

العالون العالى للم 163 THE WHITE SAIN والالام لاه وسي الالادارة ميتالي لوزر خليار المالات J. هذا لكناب في مفايص نفد مركم لموضوعه وهبيان بوزنبول الذي يرفع من فدره 08:3

١٩.٣١ صَاحِبُ حِربَيْنَ فَرَعُونَ. بيروت

893,181 K.14



صلاة السافية

السلام طيك ايا شجر الصنوبر العطري مقدس انت في الحقول ومبارك تسيمك الممثلي صحة وتشاطأ يا الهم الاشجار للسنهوكين والمصدورين والقبطاء يا مديد الصحة والحياة الى الصابين بالادواء

* * *

السلام طيك ايا شجر الصنوبر المطري يا افضل المقافير واقبل الادوية في شقاء الابدان يا مبيد النشاط الى حواس الانسان

اني اسأل الله أن يطلتي بوارف الحسانك . وان يتمني في الصيف بجوارك . أمين

نیب نجم کرم

المعاب بالنهاب الرثتين سابقًا والشديد الشافي بيموارك حاليًّا

حضرات الكرام

لما رأيت أن أوحد السيل لازدهار جيل لبنسان هو تشر الدعاية المشوقة الى زيارته فقد آليت على نقبي النفي في هذا السبيل تعزيزًا لمصايف لبنان الجسيل وخدمة لبلاد يسترد حودها الصافي لروادها السحة عالية والنشاط المتشود.

وقد صممت على اعادة طبح هـــذا العاموس في عام ١٩٣٧ باللفتين العربية والفرنسية مصافًا اليه منص الناميات الأخرى كالمرافية والتونسية مثلًا.

كما الل سافره باباً للمشروعات الاقتصادية في لبنان شعوصاً وقد دبّت في نقوس افراده روح الاتحاد والتضاءن في سبيل رفع كابوس الامتيازات الاستنادية الباعظة عن عانق المستهلك اللبنسائي الذي يتطلع الى التماس من كل قبد وضاف محمد عالم وكراشه ..

كذلك ساهل على زيادة الصلات الادبية تمكيماً كنشر البيانات الشاقية عن حالة ومصروفات المعاهد والكليات والمذارس في ليشان مع رسوم دورها واصحاب الادارة البارزين فيها .

ولما لم يألف الشرقي بعد مثل هميذه الاهمال قفد اعترضتني عند البدء في هذه الطبعة مراقيل كادت تصدل من الشروع في طبع هميذا الكتاب لولا أن ثالثي تشجيع اصحاب المعالي والسهامة والمشل والادب حضرات :

رئيس الوزارة الاديبية . رئيس مينس النواب الوزير صين بك الاحدب . الوزير الاستاذ جبران تويني النائب هذي يك فلمل النائب هذي يك فرهون . المواطن صيب يك علل المثليل . شاعر الفرز شيل بك الملاط الاستاذ هذي فارس يوسف المحابي . النيور هداته لرحيل مدير الشركة المساهمة للدخان في لينان ومورية (ماتوسيان) المسور الفنان الاستاذ وديع برياري (فوتو رويال) واخير المطبة الكاثو ليكية في بيروت (الناشر)



ثاج نشيد قائم من هاد البدي المقاب وما يكن الوادي متومات المللي والإبراد طابك عناصرها فتفحة ترجسا عطرية عبد السحاب الهدادي (خلیل مطرآن)

السان عل الراميات كأوزه اوقفت في الك الذرى وتشرت ا ارأيت اشات الدارج والمرى

A SON EXCELLENCE

M. LE HAUT - COMMISSAIRE

DE LA RÉPUSLIQUE FRANÇAISE EN SYRIE ET AU LIBAN

L'ouvrage que j'ai l'honneur de présenter aujourd'hui à Votre Excellence est un dictionnaire traitant sur la Syrie, le Liban et l'Egypte.

Conçu sous une forme de vulgarisation il renferme de nombreuses gravures qui en facilitent la lecture.

Des proverbes populaires syriens, libanais et égyptiens, des renseignements sur l'estivage au Liban complètent sa documentation.

de me suis permis par ailleurs de donner pour sujet à ma préface les réformes et les faits qui marquent le

passaga de Votre Excellence dans notre pays.

J'ose espérer que ce petit travail ne la laissera pas indifférente : c'est parce que je sais que tout ce qui touche aux Pays Sous Mandat est l'objet de ses soins les plus attentifs que je me suis permis de Lui offrir ce livre rédigé avec la pensée qu'il pourrait être de quelque utilité et qu'il ferait mieux connaître et aimer le Laban.

Neghib N. Karam

الثالوث الوطني

ماحب العجاة الإشاد شارل دناس رئيس الهمهوريه الليتابية المومي السامي الانعم

حمرة الميو عاديا وصو

ماحب الاوله الشيخ تاب الدي المنهي رئيس ألدوله للسورية

مرأ لمن رفع عن الواء الناس عبد الدين. وزبه النطق المنطور وبعد فقد قضت المصور بين قديمة وحديثة بان تتطور الازمان وتندمج المهائك وتحتط الشموب وال يكون لكل امة لسال حاس بها تتقاهم به مع جيرا با في المجتمع الانساني . وهذا اللسان يسقل عبها الى غسيرها بطريق الشر والتعلم والتعامل

ولما كان لكل خطوة وحالة في النشو. والارتقاء أثرها في اخسلاق الامم ولغتهم كان مبلغ عباية كل امة بلغتها بنسسة رقيها وغدينها

روان من يتصفح تواريح آداب المات في الشرق والغرب لا يحتاح الى شاهد على هذا القول)

ومن هذا الوجه حاء اهتمام الحكومات بالمارف والفورا الدكم الحبرت لتعابم وشحمت المماء وأنفت الجمعيات لتهذيب الفاظ اللغة ووضع مصطاحاته وضبطه ونشرها في الكتب والمعاجم ودوائر المعارف، فعمت الوراد المنابة المعارف المنابة مرسوماً بعن على ساعدة طع عدا الكتاب تعبيد الدية والاقتصادية

العلوم المدن والكثر**ت في** معضالقرى خصوصاً والطباعة اصبحت ميسورة في كل مكان

ولکن معظم افاس فی الامم طلوا عبدیمہ عن موارد العلوم والمعارف فسلازمت حياتهم الامية التي ينقسدون اليها وهي من لغة الوطن الدي يعشون فيه ، الا إنها علوها من الضبط ولعدم وحود قواعد له تربطها بأصل ثابت اصطدمت بلهجات منسوعة والفاظ غريسة عبها واستعادات متباينة يحسبها المامع من فصيلة عير فصيلة لفته الفصحى. مهاما بن النتن العرب القصى والعرب النام من القروق والاختلافات، ومديا على هذا الخو ما بي طات الافرمج. ولغة المرب المصبحي واحبيدة في كل قطر عربي لاستبادها الى مصدر وثبق لا يقب التحريف، وعسلي المكس التي يحتلف بمضها عن بعض على قرب المساؤات مين اللاهجين بها كالعامية في مصر والعامية في الصميد او التي في لبسان و لتي في سورية. فكان هذه اللهجات عربية موجعها الفصعى محترأ البدام ولمعربا استمرار الداول فصارت إلى ما تحن فيه من سوء التفاهم الدي اردنا تدليله بتقريب الماميتين المصرية الى السورية المنائية لهذا وضعه هذه بعد مصمه في خدمه بعض الامثال العامية اللهامية السورة مكور ادة حديدة من الادوات التي تزيد الروابط احكم بين قو رة ك مية والقطر المصري، «ولا يعرب العوس ولا لوجد العاهم بين الامم ولاسما المقارد الخلس المشارد العادات المشرك سوادها في صلة العقدة من وسيلة العادات المشرك سوادها في صلة العقدة من وسيلة العادم عمرا العدائي وقع عليها المطلاح مهورها» ولعد ديد مدارد من حدمة الامليل العزيزتين، وبالله التوفيق وهو لوحة دور مدد



فعر أشأ دي ما الله والده واكل قمر حصرة صاحب المددية الله ما درا الريامي الأفعم (أفرأ رحم ما راء بدال في مورية والمان

فصل الصيف في لبان ١١

ليس من الدو أن نتول أن بدل حيثة من الحنه في الارس والدروو من المحاسق الليمية ما يدر عجدوعه عن أكثر مصايف الديا

مسى رمن كانت فيه ثلث المحدس عار ممروفه الا اسكان دان إله دن والهدد من واثرته الاحاب ودلك لان العابة به لم تكى مما شخع حرسته الاصطباف وإسله منها الخط الوافر الذي مو حدير به راما في هاده السوات ولا حجرة القد شهت الادهان في المارح ثلاثمام عزاله لبنان والتسم بدائم وبدأته وفي الداخل سيهن الوسائل التي شوى الى مشاهدته وتراهب في الشجومي اليه في لافارة فيه مدة الشداد حرافي الانطار الاحرى ولا سها الدرانة متها

والتي لاذكر غريد الفخر والسرور ان المكومة اللسائية والانه الدنابية قد تبارئا تاساريًّا حساً في الفيل على حمل دلك المصنف والدَّ عا يطلم مشهمو الصحة ورواد الشاط من المئانة حتى في البلدان التربية التي انمدت الإصطراف أكبر مورد (رقها

استأن الفكومة الطرو الجديدة وواست الفدية عنه ورحمت مطالمها وسنة عكماً مثيناً ماساً للمثامر والدالت في والط الخاصي البلاد المديما المصل الدلاً طائلًا، وم خاصة منذ المدار المدين والشارة والمات الراّة المركماً عالمانية علامر الماء والرائب ما غير الله الرائبة عاصلا من السياب الشكايات القديمة

أن الادة فقام منظم أفر دها كل نفسط المهم من شاد الانبية ومنهم من حسنها تحسيناً أثناً ومنهم ترجع باستار الكراء أو المواد المنه شاه في مادور المعقولة ، وحديق بالذكر أن الاهلين عماماً كانهم تواصوا بالمرحب فا منهم الا من يكرم وقادته ويجيهه ويحديد كأنه صبعة المقامي ، وهذه مرية يجدر بسها اللمديون في سائر أهل الاقالم التي يونها السياح

ال عرف أن حديد لك اطرال شاعر القطرين هو حلقه إتحال الامتعى الشقيمتان وصلة ادب دلدين هرف الكلامة من الاثر الهسر في النقوس الوكام الذي تدخله فلا ينتم)

على أن حمل المواقع في سان مما لا تقدم شهيمة المحجة الصغيرة التي أحليث في في مفتتح هذا الكتاب المهيد ولكن حديثة أن تن مه أعاظم شعره العرب قديمًا وجديثُ ووصف حدث وصف علية داء العربيس من أشال الإعارتين والمربس وموردو وعيرهم

وأما مناهم الطبيع التي تروّ بعديه في العلين وتعيد القوة أي الصعيف مل قد الول بلا مناسة حمل تقد د عربه الشباب عند الشروح فايه شهاده حمج وأوفى من شهادة العاكم البليوب المراج الاشهر " وكنور عني مث برهم فقد حمد عاومت . ومن المسبح المجال الذكرات الوال عبر واحد من وملاء النظاميات المؤلى أحدجت المهاؤهم أولاء علم في مصر وعادة من الاقطار ألا رقيه

على الي ارى الهما اللهدة أول من المحلمان والإصلاح في المداعب الدالية كثير ولكا في الرحو من المكومة أو لامة في العدائر ألا المبيد ما عو الكام الاستخد المبيدات المدة على الحسن طراد ما مراضيهم عام الارب، والديهم عن الماناة الدعر الشداد إلى اكل المداعبة

حليل مطر ب



ترجة في حداثي عين اعاج الناس ١٠ ضوير الاحدد اليل قشمني المعامي)

على أكثر من الف وملنين و حميان متمرًا الرتفاعً عن سطح البيخر كو من الطبيعة ربود فائمة على معرق نصبه الشوير الدعرة في قصاء المد معروفة عرجاتا وهي التي توادك أسمها البوم يجتعبه ويقوم مقامة اسم صبود الشوير المتردد على الاسته

حد مو الاثبر سه أو أقل كالدالدي يمتار ثلث الربوة المقبرة الساوية من الميم الديران يمتارها على رهبة من الديران يمتارها على رهبة ما يدم فوقيه على طلال السكول والوطنة والوقت سها أدا الطعها الرساد مشكماً بإلى المعورها واشعارها السفة المعرشة والوقت وقت شاء والنساوج المتراكبة المراسه على هماحة وادد دكر إلى الميسالة القرائل :

ومياب لبان وكيف عجمها ومن الله، وصيعهن لمثلة من النوم جا على صالكي فكأما باعها سودا،

هب لا حيث لا هامس ولا ناس سوى عمل الرباح وعواء مات آوى 4 مكن يحطر بالسال ولا يتر باعلم ما متعله أسه النجور ومن ميده المنتقل ولمعهول بل كان الدين يترون بعث الربوة وهم عاون ها حسكم أن لهما من ولمطوط في قاس الايام

وما هو الامش رفه بلفن او لمه العرق حتى هنج الدهر والدهر ابو المعايب ورح الحياة في ثلث الرفود فالتعليث مطاغه من اعلال الشبول طارحة صها ثوب الوحشه مستنيضة هنه علاءه الانس و كان ما براء من لبرها اليوم

عم أن مرحاثا اليوم برفل مطارف دسه ما حدثة دنول الله على معرفال من مصاعب لينال لا يطو حديث على حديثها يوم يدكر الاسطياب في المجلل وتحكو كدائب الحرافي عوز ومدا عشاق بدال بالاهتام والاستنداد لارتباء مناهده الدائمة الصافية وظلام الدائم البارد، وحالت الرباء الماصرة وموجهمة

() الكلية التي طلباً هما من حصره السجاي القدم صحب الدالوطن المعتجمة وعائمًا م المعر البرم وعدم الشوار بالإسم شبلي لمث ملاها

المصراء الساحكة وسائد اللهيمية المعثة وشيعه المتأرج ووراله المصوع وستوبره المواح وهداب السواح وريته المعربة وحمى سواقيه الواوالة المحال فائده وأوديه رائمة وصحور عوش عليها الرعال وقامت فوقها الدور على الطراد الملامث عأل البعل منه في مهود الشوار الدوال الموس ومرائد المسعدة الي م يكل فيها كوال والتي اصبحت البنوم ديجابه الموس ومرائد المسعدة بين وقاله الشعاد والمتنقي الاصحاب وموعد المعباق ومداح البيال والميال والرناس الشعراء والمسوادين بزيده حساً بورها الكهرائي والما به الملوخ اساحب طروعه الماهيل حبيب عث عقل وسعه شارعا الالمعني البريس الددى حشها مشرعه الماهيل المربعة الماقل حبيق المنافقة وحرى أوسيم والعرب المدادة الوذير المعلج الماقل حبيق المنافقة الموسى حرب الدائمة والعربي المدادة الوذير المعلج الماقل حبيق المنافقة المربق حرب الدائمة والعربي المدادة الوذير الاعلى عبد المنهودية المواحدة المدادة الى وصعها السهود ورازة الاشال في عهد المنهودية اللبائة الشاء ورائيها الاول المسال

اما فيادهم المديدة على تقدم والهدي العددي المديد الكبير الدي الحيامة الدياد شاكر القاصوف صاحب مدل الدحان في المشارة على المسدى ووالي الصيور فعام أبة المعامد الداء وحمال المواهم

كل هذا وداك دان المنظ الذي رافو صحة أهل الشوان في مصبعهم أأسدي فتح به أقد عليهم وهني خبراصم مناً ، وغاراد في سهرته واشره فاطراد الإصال عن عددًا من سراء اللوم الملوم فتنون فيه الاراسي التي أصلح ليها الساء تحفي منهم فالذكر (وراس العاني حسبين مث الأحديث والوراس الداتي تجبب لمث الي صوال

الله عي المورة التاربية المهود الثوار الدي معنت مفته العموامة الماركة واسعات لها صفحة بيماء في تاريخ الاصطباف والدلما له العمر بالمسر على حدقون اب تام :

و دا تأست البلاد رأيتها - تشتن كما تشنى الدياه وتسعد

شبي ملاط ي ۲۲ سول سهٔ ۱۹۳۰



ست سد و رئتر او مدن د چه درخاه د بر مه



ملير الأص المام 444

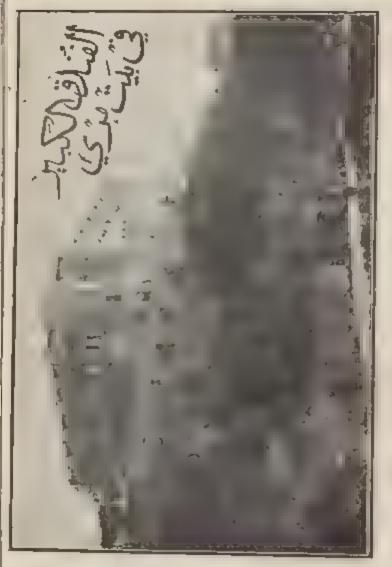


دسب و پوشید ۱۹۹۵



سوده ش معد درصه چاچاپ مید عد شاند ن طوعر دون





ل مدا المدر مؤمر قد مد درام كم و مد هم لمان المدلة (مجاء لا على درجده مكن ف، وإعجاب

وصف الفندق الكبير في بيت مري

باده البل والمنطيب حتى تكونوا مسوهم بنت مري ١٥١٠ مكان وانتي فيم مصوطحات سترف ع ۱۳۶۵ صحف که رج جات عن وبرو وصوير تنتان حبام المطومات النحر الدلا بيتان بيل حشوف کل انی ما یاف عدات بالمبطاف شوالكريد حتى شعرة درياجات الا سجل ولا شرخ والتربور بالمستدين تربيح مبلاع المترومية بميلية ع + ف سامي عر علاد البند أوضي من اور و با جداد حابيب برداه كحمج أعيم عو طول مو عال سموي لمد الدمور بثليم كشيس تسرس برجه مسلك ومطر وطيب الأثيب عن حن سير ولليزوزا ريحه قله ما هر طباعيات

بالمصرة السطادات قعدوا عروس العادق عروس فادن سان کاه حب ه علی خوفها بأكب رفيه باية الماج والاسيمة حولا عرجة من أرسط ر السفه الها الل واليار وباحد عدس خدن س ارواد ساد شاس والمراوب مصافر عائدا الدا طرطا ارفه علت فرشا حريرو صوف وحوح وتوش بن السوح عوالها الحرابومة المدام الماله فالأوصة كراسيا جايحموص المدنى خزير بطلوني للاطاه من حوا رجام كل اوده وحدا محمام أفيها الكيرنا والدور كلا تبور بنور محاء يلاقوا الريب الشمس عها به بمت التيجه أفا ملحه مبحابا عقل وتريحه



وصف الشمس في لنات

توعي السب عد شيعن لطب المورة فالرمان ا تميى النبير العبوس طاو وو مصيف في سان من اللمب عطرجان غدم نصب ي سطان! توسل لكب الوادن رحم احددي عاشوا وداشوا في سان

والى دى دايت ال التان المبطأة الواهيك الى المان الشياس مرسم ما محررك من حستك اشكال الوان الثيس عدرة فوق صبية والمستى المال السامل الدسن شر. ميك مكير يا ديو جلو ڪيار الشبيني بقثري فوق سان رحيايث كل العالمان م آگرم شیس بلادی

الفام في العجين المعنى المعنى

افضلية لبنان الاقتصادي

على مصايف المالم

ن ایرم این به جداده هدو و می اشتای الله الاقتصاد هن الکریاد اوک دلا هامه ساکر دا مس ندرة من لاصطاف و امو ه منابه کدان شدهد بدخی از استان دودن استام دودند

وهن ۱۱ کام عن رحمن للملية و او له ادفاعه في سمال الدكر الصلاب الطباعية بين الانظار ادسده العصاب الدارات الواطر كثيرة مها م

عُ وحدة المه أ لاحاق المدام المعلم العاريات

ع قوب المدان الهولة بتواسعه الترقة العانوات

مُ الثاريخ - المرافعة الثالد الباسة

على معالف دسيان العبيلة التعلج المقتصد تكييف العشبة واقامته على التحو الالواء

لل عروش مصرابه الإصراء با يبرا واحد اليا فندي فنجي طيف

چھ سے ع انہیں) بطعام شخصی و حد فی اوم کامل

و - ع م معريه لماروفات دراه ... قروة - دمان ... و هد

لا الحديد ولا عرفُ حافُ له مارة عن الرَّةُ وسفَّ سورية لرجل وأحد في

يوم کاول

الأسب ؛ أن الموم عدما لا سماع ، واهرام الصوير العطرى مهوجة الله والمدال الصوير العطرى مهوجة الدر والمدال والمدال والمدال في كان المساعات فادق العصادية ومهدعم خارجاً عليا على توعيا والان العواصلة عام المدال المواسطة والمدال والمدال الما مدال المدال المدا

ودويكل ديمية فان الجوار السقل في السنارات عبداء الرحيس مما هي في النام بالمراه مدم هي المارات الاقتصادية أي السباح السائر العددات باربياد السان في السيام

ير عارجه به وودانه والإشائر بحود والإساماداس الاخه والاستثقاءهاعه العادية

واي امارح من يرتاب في صحة هذا القول بأن ايسة الزهادة ابق آدم لمعروف شخص واحد يو كالماد من لا بكني داالحشاش 6 هنوف المامر 8 أي تدم في المارج الحيث م حمول المدنوه أن الله من و لاقتد دي مما

أي المراني حمرات الوضيع ، . دري الماحة الى الرحة في لمان ، .

ابي الحرابي عمر الله الوصيان بالموسطة التي حصفوجة لا فاشتكم ساراً كاماً في الله المداوية المواسكة التي المسامة التي الله ما الله في الله في الله ما الله في الله ما الله في الله في الله في الله ما الله في ا

تناموا الى لسال الاقتصادى وأعدموه فى منشكه على « طر أي الرفط دبه » و با اصلى لكم ولادمه شهرس كانت عوضًا عر شهر مقص العدما المسادر عليكم التمامر عن سام سروركم و شراعكم وطافكم جدا الحيال الحديل الدي قال فيد شاعر الإمد لممراه المرجرة حافظ عثد الراهم

طيب المسواء وطيب الروس قد مقلا

ارح الميسال فالمراكم واغراني

سوري مصري داء أ دوب : ومحساري الدروش إعرج - إحتاج : إثناءم إلد كس إمكس إحر ؛ إثارى إسس ، إلك،م إعجم " إثر على إكسر وإسك إهوى تيسوج paul . 1960 : 184 الا كتابك إهماري تا داب أواعي الأخذوم أورة وجاءم ایم: آبار و إلا ما د ، مايو أيلول والمحيال

معري سورى مصري موری 1 عدلي 200 4,4 } إلشحن إحتثى a ha as 4 10.20 إستقول ا باق 4. إساعم تإكلم ۽ فرش إسكيله طاوله اب إش دارفت ي شردي د رود وتأحر إثمينه الاشاهدة 04. الأوتشقالب J & Tept 2 Head يونا وحاسب أمرب مر دخل أفشل : مبراوي المعلق المكروب أكوس المسن : محدون 2 3 مية د خيد ألوق ممتووح از عارس 1 أمثاب وإستا ره شوکی : حرشوف والمطرعانة ملانه \$41. KZ1 ر کیله دشت

ب

ئى ، شرش ئى : أكلان ۽ حري د کیت ، طبه عصي , کیب بالرك والمسه أكسه 41'm : بالكابلة : بالمُسلَّة تعاير 32. لاجه والأعرسمر بالر ، كاسد · - 1 : بر آد 3 ا بي ترامب p.4 : تحش مكش ، بُدُتِه ess de أيحصن الحصو برداح : حلي

سورې مصرئ حوزی حمري موري حدري بأه جلاه 400 . 45 % برأداه تسأره ىكى : بولد يرطين درگوء ازوا داست. ڪير دري - 4494 يرعم إكبرك أبكن لمن الأياسات 2.9 بر عبوت با قرائز ليساف 59.4 · 4.65 بنظ فالأحس Name of Street أحبسه بنطيحي ما أوبطبحي بر کې پکر و حس 22 الوف : بوكر Tall 17 ر عاشی to de-أسدره وايه 4.4. : = (() بمهيه سون ۽ بلڪاو الرامالية Sec. دکار : وحل أحررن ا د س راده حدرون

ث

تعاشى ، تكتير تدركب: إندخرج تناير دسه ترسير ۽ باڪول تمرشه : مكرتعرق تر کائی : قری تم تك شد و ميدد جرق تأجر تروسي بداء شركر المكاني ترويله فالخير تلكن إسحا وارا تا ورا ر/ملط الرحلق July - E + سن در ادد مجازه تركه :سعرةعرقي تقرق القوار تسوكل فالجاب الأساط الأالاسي شجر : المجر محكى " أنظاس تشربك فالمعارط كللاي ، طاميه الأكيدة وزود تکابي: ده 🥏 كثلج السدناواجب تكبروج وإنكرسع تشكيح ، دليل

الرطان التالي المساومة المشاء المالي التالي التالي

ی مسری	مری سوو	سوري ـ	م <i>حر</i> ي	سو ري
ر دفان مرابع	ي سور	i e	المناثي	بكندر.
ره : حو الا		عر پر	<u>*1</u>	البكسي
ج ۽ فرار بليجات		,á L.		-5.
د باختوا	ر هر الرقي	بعراء	: شامي	بديس
44:	≨می بود	سخر ، ا	الوهيبة	· sagati
	للمسجم ورا	مكت بالم	in parting	the street of
بالأراء جوره		े समुद्र	عتاقا إلى المدار	- PT

۲

ر د بر قرق			الأهراد ابح	حمدي	الم الحمد الم	ساند
، ککت	1.4	المستأرس		+ 500	Warld.	- A.=
w 1	:	974	مساح لك	32 84	Add w	A. Tay Are
د يطانه 🗆		200	- سن	جميدى	، در کبر	حردون
لفرم	:	+25+	سأفتح تزوعين	المعنية " ب	Company Co.	حرصه
سى مىرساول	2	طاوي		سته م	سكر المتناطين	حرما
مرصود	•	. P. H.	ار دعه	سلان	** /	474
وجاحبه	÷	العواة	-15	حارد	. کیس فاوس	رحردان

ζ

جردای تأب	حفر تعولم	الأبر بالإسلاق	e de la la constante de la con
العروال فالمتعلق	V= 1-	: المعلمران	2.00
حرقمني : غاضي	حدثوره عالم	Ver :	جاز س
حراك أدى	عالمان كركيب	→ > ÷	12.6
حرك : قال	حرج علت	L MARK	حد رض
حركمره حوكا	حريمي ، خريي	الم الجرائن	23.20
وحراك وكالأواليع حاى	حربوق ۽ سدق	سيخرن	≃ د س

نصری	سوري	مهري	سوري	بسرى	سوري
والقعقة ا	4	: حَرف	حدو	. برليه	حرير ان
Table 1	حورك	ا دمشي	حدي	، غواد صح)	4
2.53 +	حور کی		الم يكومي	: وادر	4
P = 2	عبو بڙ	مراطعيناءه		620 .	4_4
ي څند و	حواو	ع عدُ على	الحرامين	: حان	4
41	حاك	سالاوه المبارح	ا ملوبي تا	: رئت	خشره
See 1	يدال	يس		ء فض	د معمن
الا راتيان	-	بر: لابه			AL ARM
، باسوره	ميس	الأشيالة الم		۽ غنت	-
د کارج	4	يغار ف		26.	ha
		: سق	- علول	4 86.	N.Hop.
51.					
عادَه	Allien	سمحداب	41 pc	أنحتاره	حآرث
ethe _p	Same	App. to	حراس	manual 2	حاشرك
	اخلاره	* /	2 50	المروجة ا	حان
ا د ش	ولقد	ade. A	حرعة	2 40 0	مالوق
یر فوق قنداسی	حوج حوري	AJJA S	A. S. S.	: حاد	35.00
ا أحوك	ميث	حرق دولاب	77	J4+-	A Jim
رمح الكسال	ميال حول		خواله .	دعور	حثيار
0	٠	البرغ	∞رق	۵ فرمش به	حلأامه
		د			
J+2	-+3	n ed	وابه	+ + 4.4	والمري
ر بدا جي		وسحونه	4 3	Alternative	
ي عرم ك		عابل عب	د س	بادب	
75	در او	اخيص	ه ش	بادل ا	
يكه	درب	با فتوجمه	وأطامه	. هرپ	

مصري	سوري	مصري	سودي	معتري	سوري
حياشبي	دمنايه	دُحي	إيضي	and the	eK,5
عجله		۽ پيش ۽	وعشهالده	بالما	درج
أأتربع لحمرب		33	دف	ء قَرِي	درعل
ر. ديكرومي		رو	دكسر	ء دخرج	درکب
ء عران		لس	دقر	، جس ت	د جن
	وينبه	حرران	والم	إنرشمي	دقري
سلعبه	فينه	ديْل	دَّنت	۽ طروق	دشرو
		ایر د څدید	ا ديق	فرأس	دُمنل

د دلمُرطة، دَّعَرُيْطة دمني راد

و

الأميان و	وونه	حدف	رسق	المادية	ر البُوق
إستمحل	رزح	60	رشيه	_	رافی
gar ,	رفح	teg	أيرفح		راكر
۾ ي	روس	ماحب	رُبِي		777
Presi.	4-95	شرموطه	رفعه	المعواقاته	ويعله
سرسير	ا ر که	بدبود	ا ر کیر.	ء رئے	ركسائق

ز

د ع	4 = 73	حاس	درب	صا عي	راحي
خرق	ME 3	حلته	1273	, ئاق	واروب
J-F.	ر عن	خشر	ورك	جدف	رث
الرائلاته ا	ر لاقه	28%	550	. إنز خالق	رجعت
سلجمه	الربيد	سايقه	337	د بُرِله ن	

مصري	سوری	مصري	سورى	اسر ی	سوري
1 ش	ر رُو کی	ر ق	200	Ç.	14/2
فوق الطافة	m	. رولط	وتنظ	9 Ju	وألطم
عرو	روعل	*2-7		22.3	والموم
عاملا <i>ر</i>	ا ۋە	حرام	رئز	، راحل	ر نېي
4.63	ودح	ر سك		المحرطوم	ارالومه
4,2	203		ريكيل	45 3	4.44
رافس ج	6.7	رمتو	ر هدو	و بريکه	وكمو

ی

43	مىيىرە	کعه ا	ميغيه	استسعال	باحب
3.6	سوى	39	سقمية	4.962	باطوليه
PL-	سواد سوسح مياح	قاس قار الارا غراب	, . , . ,	سارح مارح بوط	سان د مگوا مداعد
سکیں رفع فحاد	م بع میعان	d	دکوت دکونه	'جي 'جيئة	سعاو به سر به
. حيت .	1 24		ماله میآن	معيطانه . کرد	aute dan

ئن

إهاب	ي ليحاوان	صر ب	شاق	لوالب	ئەنىش
market .	الشجيط	April 3	4.30	حرطه نضح	د بوره
ر م فاو که	-	ششب	شعاطه	Jed .	شارط
و ی سب		د خاش قا		مار اسه	شا شه
مداس		. کیارین	4	وعظر	
ء آڏو ه	add 🖟	الغرد	شجمو	په ختصر	شاكو

٠٠٠٠	515	مصرى	مودی	مصر ی	53 -
دعفر		A.Tan	ALIENS I	ار وطرانوش	الخراف
ا د فلسعته	المعوا	بالطواحية	سلته	ر مان	شر ج
ه راجع وإسو	4 5, ii	دي			شرطوف
سي	شهدني	- J		حراء	شر شد
4	[شو	غيده كر		شد	as ji
طر ف	شواز	1.3		فسيباعة	شر ط
کہ ب	ا شوار ب	د عرق حديد		، قعبیت	شر ڪ
. "گاس	څوان	-د د رپ		بمد	E *-
	شوب		عفومك	, and .	و المراجع
	شوث	اي لوث		4-5-4	ald Chance
إيمعوه 5	1319	ط رخع		0.50	٠ س
KINGKA	شجريح	1	سيداء	37	.5-

0

معتب الثاران	نام "شوك	, June	بأن	سامن
سنعو مرأو	ىك	صراف	حدم	er had
الشعب الإنكف	رعق	صرح	ميز اده	صا عبد
سود تاجيه	ار عقبه	900 740	In com-	-
موم ، کایگوت	خدال مره	اليم _{ان} من راه د	السيو بإلاية	4,4.44
	رحدي ا	صمورة	عيل	صيي

ض

مور	موی	خنفي	أسرطه	ء ٹساس	e-tur
£	میاں	of the same	and state	ا په تعمل	سا پن
الما عوليه	مسمة	، فصل		الوره	مالس
مرتبة م	صاقبه	مهرك أحديانك	المهارق	المم	
		13	صو	で選手に	محران

موري مصرى مقدران أهدس المقدران أهدس المقدرة المشروع المدور المدو

سواري مصرف سورى مجرى غيمين الرقيق الماش بالمالية طي مه ٢٠ كؤندلا ط ئى دور طرحية فرحوري طي کُوره طرش : سيمن طاح بط طرطن لاأهلم طاحم عاجم عر نوی ۱۰ رو طافيعشب أثوات بعشم طربق سكأه طرح اوائورعار طهن حيط سنق ، و دق لاستناء والمشر طاوه أعطة طحال دادش طنج عوج طمله مترده سوفش رأدس

ڠ

الماك المادم المادم المادم المادم المادم المرامه المكورة الميطة المرومة المن المادم ا

عراق ربیب مراقب مراقب المالی و المالی المال

الله المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المالا المالا المالا المسلح الم

موري مصري غُوَمات : بمأزات غَيط : رُعق غُيطه : ظيظه	موري ميری کوات : دمينه خواشنجي: بهان ا خوکس ، مکر عواسيه ، معاوه	موری معری کیل تیج آمادات تا ممیر تحراوفه ، اراحیک اعطر تا پشکیر				
مرو ، عصبو تحصیه علی گذاه عام : دُولِ گوامل سالد گوامل سالد	غ عراس د حدده عروس حويش عني : غي عليه عطيطه : لماب عدوه ، تكورده	على منارع على : فعل عسو : مسادتُه غراس : عرال عرارَه : كبيط				
ف د د د د د د د د د د د د د د د د د د د						
مشکه، رمله کس میمن نصه تابرسم مهاده: روان	فرادایه د فراشه فراشه د سراتیه فرافعین برسفه فراقاطه د مدراعه	قادُوس ۽ بطالَه قان ۽ سعي قالت ۽ ساينيه قاليجه . شيده				
فعدُود ، تعدا فيكش : فيك فيكواني، هرور فا ترواد	مراکش:کمبل فرکها:رع فرمذیت احرجان قراره: کیگیرن	فاس عام منوشه د سهم فح - عجر فحمه : فعمله				

فلش فرد فودش بيگل ي : س مينيُو : فكورُو فيائو : سجاء لنشر نينه

فعالت لاكمراق فركي ، سيأن فدان : تُور فرعان ، حابيف تندح ويطيعوه فبيعه وللعا وآمله : مكنه المكابه تأسفوراه مرأمه : قارم فشعه حطود فحثاث ؛ حرَّطوش فراثبتكه دشواكه

سوري مصرى فعنى أعراد فعيس عبله فقه در دان فلادي فرادت من تشر فبلط سب يمط الرسي وبموط حميدى فلماس مما سن ئبر تعط فيعشه أأمارها ٿر : ⊣نَ فيسار العطان قاطاريه او امه کپيره و ۱۰ سر ای فالميل المسلم

سوري معري أقرط وداصه برط ، 'ڪن فرطن حبث ئري تلجه بريو شب قرأأور المولي قرميد فرموط قرق راويه قسمن تأجره فشاط ورازح 3): فشط قماس د قلایت قمني ، كنده فعني ، نومه تبه : حک قعاص ، محمد فصوع خطر

쾰

کرے . کے کر حامہ اسام عجریر کر حامی دفتر مکنتی کر فدالہ اسلہ کو کو یہ، عجود کی : کنشه کنام : إدسك کنام : إدسك کعف : تنا کدشه : معله کدشه : معله

کاحل : کمت کار حامه : قُوسا بیه کامو : مُلطا بیه کامور لاون دسمار کامور (منانی : مار گُنُون ، مالطو

موزي ممري معتري موزى كاملأ وقالم کسٹنی دختان کم به دکروئه کر ما ی : اهم رحاطو ی كأوحي أمستأخر كهره : صمه کروم ساتینادند كندره وأيوطيا کیشی ۔ خاص کرت ۱۰۹۰ می که کیر كبرىء بدار فاموف معرفة سخر کري ٠ صراسال كفرف " حوالي كنفش والطرطة -3-1- 4-5 کیل ساس کوی : سکو می کیں ، راکیپیہ كسب يودروه کبه میه 1. m 3.5 - 25 ۽ جر ۾ كيك واستع كعرل برنم كيد إرتك Luc : ---5 : حداري لإطي ء طشت لكثيل اهلس 10.0 0 14.0 ہ دي J. 1. J155 " 10 4.0 2.5 جش ار شاله يامو 600 Pauli 2 فأصوفيه الماس الكنم وہ س 4. 7 31 : رُفعي - L بالشراحيب - A. يو ش الأعو

: اوي 0.0 المسائك deal أوكار سون ۽ علي وٺي 2.3 40.0 اغدوق JL 3 تا رحبيه 10 ٠: 'حر التسي - ورسل لبسي وأغرى منس : به اريس بكبر رعد ومسطية إلبران

ا دی ا دده استاری استا

ſ

ماكن باحدد أسمى المنجم الماطعنعي المستحر المرح : ستجم التشان بالمحوم مبلا : أيوه

ا به المحاول به علمس ۱۰ ر - بادین ۱۰ مادری - فاریث

سوري مصري موزی بمری سوری مصري بظأم أمراين سلحوم المرينات يدأنى مُنشُلُن مطعر : مُنكَّار الرطب شورد مرازع أرأيات نظارن ؛ الثُّيُّرة المرزاقة المعاركة شو ور ٠ أبيعوب ا ترزُّوا کش براجرک عاكر : أما لل أسبوق الإمتعاريق ميتر أساسعًا أخش : أمشر د المال د کنی مرزوب د عملوس علوی د منتن مرافظ د عرایان عمایه د موته شرمت د میتی نمس ، ومس نمط جبط إكسافية السادانة محقان ، کسس أمواكر بمكر المشعد أبني عبركن كبيديل مستحيي أتصمه أسلجان المسلجات أعطه أتخرأن حبوب سفت الأخراف عُمْرِ به میشم مماریه کر 600 - 100 والميلات السفك 1000 شرسا أسرفيح بالسرافش سعاره عيسه أعدده فاع أستكلج خالت مفروز : ۴ مُولُق ليعرابك أمحنط أمعلوس، متدكر سب بدر بحيس د شين المقرع المؤلاس سلكون لعفرك معوطو مكردد مقاطعه ؛ طاوله السوادم والزاراه للدائل للأحيم ساحك ؛ أسسران مقاق أسعفق أسترشح أوراجل مقيعيطات كمركبه تشبح عاله أسدميل وأسدور رمقوش غي مقردين ۽ ينتر مع الفاقم والتؤرام الشاآس د اسعت للأسط تامكار علوب وحرال مرباً به داده أشرأده ؛ مأهد تشور وإعشوا المنترر ، ممروف ترابك بالراتك مصنده وأنجروش وفلمحي داسحار أمينز فين عدمان أرشح ومشهوق توط ، أسكل مِثْلُى : طرابه سمسس تادُونار أشوقر ومتلقل اطبوب والمكفي مركى ، فات ربع ، يبتنحن أسكاري كليأن أطركه وأبدأته نطرها والأركية تكرفح الكرسع مريض أمسوط

مصرى	سورى	ممری	مورى	مصري	سوري			
طتطواته	مقصه	ء غر	جمير في	منظو ي	بكعي			
ي معرقة		•عسو∻	2.0	ش، عسو گ	125			
أ مدا أماران	1.4	ر مدش	معو صر	راء معشّه				
- 120		: مدسى	، رود	منعله				
Legal 2		: سمع	Top-of	ر ء متحروس				
- arguna s				کر ایس				
		على سادي	ره شابي					
		أعطر	Lymn or	4.114	30.2.14			
ن								
ساكفه	بقار	باوية	44.4	. ولب	200			
م نُفره	أمر	ه ط ش	ہ ق	g =-1	فاعر			
مقر	سآبم	Bris.	عاص	معير	فاطور			
زعد	2	عبداد و	na Lau	ب بازیر	ناه			
الور بكه	دو ي	15'3		العاممة	2.06			
دورعسي	ر ق	ي و شک	4	شر ب	un pulse			
فيروحمها	رو دوفره	ر او عطوس	شوق	1,1	ناو يون			
: ماکسی	ي لي	: باء	ساره		مر ون			
Armen .	φ.;		1	714				
		AL.	بطوره	: ي	J			
		Taumer, a	ابعس	2 to 1	باش			
à								
2 um	مالقي	45 a		ت آهن	هيله			
دمدم	عبذر	585	المرابح	أخدر	آهي			
uda .	اعون	45.24	عرطته	أشره	هيوينه			

هيله : آهس عداك د كيه هلقي حالا هيل أخر أمريح حبرح عيداً دمدم هيلومه أسره عرفته بدعه هول هيا هند ، عاب هري روعان هوليك ، هناك هند كه تصييحه هري ، تككرى عيديك دكها هند ، مرب هره داله هرت ، كذه وهني غرب على ، بيلوهت هيا ، سيان

اصر ق	سو د ي	حصر ي	مورى	هيم ي	سوری
معون	وغبي	د دکرک	وزيه	ر دارجي	وُاعى
مص	ر کد	ج عنفره	ورقهيد	ا المنت	واوي
Automatical Control	وعب	آ ۽ سريب	ور کو	، سنج	وتأب
، رس	وعب	أفورظة ممل	ورده	- كانوب	وحاق
ة درعه		خوطه والبد	عر دون	ا دُ الله	وسن
. دیپ	وتر	طنى	13.12	ا دُني	23

Ä

لامن : لامن لامن معمل لاطي سنجمي

ي

* 1s يورا ٿ وأحور ٢ إسمان براق ب وکر alle in شرطق يد جي واصيمانه بإحسارته J. 25. فصمي ر پشتکس يعيد الشوم عاصيعه No. of Post Ag in . . ىمى تعلمل بالمرجا

1 P. M. 1 W

٣- اصطلاحات لسانية مع ما ية بها في المصرية

فيدائي عديد as una se 🐛 ، اول درد ي تي ساعبه، ون مل شي به طل ڪف ورق ۽ فرم ورق قشه له ، مكهرب عشي دود . څير پلا عطاو سيعده يداد و د ر مراجه باشامي غي ريعمع فشرمه دركايمه ب عائدك ب به علیث حرف ، خطرہ حظوہ أنصر حرى به . قدر و سعب إحدوي مو صار ما رسيلي قارمين لداري عليه مة فنشر فالان عبيه 5- W

5,00 -وري 2500 6260 ملك وحبث داوشا قالق راسا ندره ملظلظه قرقوره حلوه حليه قد جي دشرو قبالي - فوق البيعة فوق بدكه وأعيى 4,000 فرمه لقسه حشه عليه واخدال عاطي ناي عكبره ومثني هرد وراح من دارثق لصبح من علق لبايكرُ و وكدو منبح العبالى كويسى راح سافه وسياقه تراحت طيه . و ډې خالص ثوام رسادار و و به جاي حراك مولا نونه ټاپه عبر وفت زويا المسروة ء عامر جي ان<mark>قصي</mark> حری به په شوصارته صارته براجه اشوف للحث حبول هن الكديش : تريل عن العل مابطع مؤملل : شرت لانفيد عاحكيه ماتدفكر عليه ا بارن أشو إلَّه كري العاره م أحرة البيت عداللووم سد اشرای : وقت الرَّفَة ساعه المشرط خسی: دکی برر انورد مش طریون المدشويه رُوح عالِ ايح د طلت عاريته البعيث معه

سوري معري مش فدعا ء ميو جرحها وسوست الساء فأعضم المبلية ماجه عال لمن عالمكر بالحداجلة والخوا ش رده علشان سخونه إسمارته ری ۱۰ آلت بر مال ما بدك ساون حاما مبدعات الأسوا .5 le es .. : بعدي داق أحار دأه بعرف عسه "مرف هو اه تحرف مهاء ري البار م كتب بيست ی و ثبت راحد بدر د وقت مستسبب علياق الادم عراق ست او اوم سڪ باجي حادن البائم المراض الأغب نفسه ، شمه واوي أنبعه وطاقم روال عن سور ١٠ ما به رفت عن ه حملکس لأ الدان هيم لوصه الدارجي لا الوصاة التشية فللدراجي . فاد کارو 44.00 صعبي طابقه ، مره تاسه حطره للأر وأطالمان المسطالمانية . حمعه رکش ويةبور الطواس فيمالونيه دقي الدع سيطه صربه اختطه حاطه مبعش مسكو الأ السابية من عبد فيند ين هوان هوان

بوري مصرى ء ما رخقش برسل إما حدو عمال د ما يوش معي ما حدش طأنسيَّه بالرطبية ماحدا يعدرو د ما حدش كسية ما حدا د قرأه د ما پسیش ب ينگي د رسد سبك مدي سالك الما إنا تمحليل 8 20 3 مل كمك عا جاجرك بالقيت براق مسن سهام طديه يرود الطفس بازد : روح أحد

معسر ک سوري ۽ سننجر له ئو ھاپر عين اراد ج سدي ص ، فقد ميا فرطني بالهاد شو باطر أشو عام لك مان ریک الك ميل طالع عبامك حلى الث دير بالث ، خول دلث 3.20 ext . طر فتي مسامار corne la تا سر دعوی ما يمسين ، مش شعی مابحمى



وفتة بين مخور لبان

٣ - الإمثال السائرة

تقامل الامنال المعربه والسوراء اللمائية

ان الامثنان التي تسام على سنة الدمه تكوار احرامًا علم وقماً من امثلة المئامة المؤلف من احداث من وتمثلت مبى - وقد تورد هنا بعض المدام العظي و عي تندان و المبدد على ان الدمه الشرقية و حدة عدان ثبان الدمه الشرقية و حدة عدان ثبان الدم الساق حداث العران المان العالم العران العرا

لمري

التي على راحه طعه بمنس عليه ماحب با سكدات بعد ما شات وروه الكثاب كانا با بقر الارحثا ولا حث عربي إلى شار ميه سنع ميتام والبيقت قابع السوري

اللي تحت باطأه مسلم بشعراً الليعانين عارد ابد ما استعمله الله الكامراً ما حدم النبي ليبي على ما رحتي ملان حية الغر معكس مادد السكارة كتابر الكارات فالس الدرات

الامثال السائرة على لسنة لعوام مرتبة بحسب تتامع أعروف الانجدية

1

آب اللهاب، آکل شاوب عامل و کسده ما علّی حبته دیر الدالسه ما علّی حبته دیر الدالسه ما علی حبته دیر الدالسه ما مده و احبه ما در کل داخیه ما در کل داخیه ما در کل داخیه ما در کل داخیه ما در کل السل به در کل السل به در کل المالی به محب مده عشمال احد ما داخل المحب حجید اساس الی یحت حجید اساس در احداد المحب در کا در در و سادی اساس ما در کا الشیخال و شعید داده دار در الا المحب در کا الشیخال و شعید داده دارس الدارد دارس در در کا الشیخال و شعید داده دارس الله المحب در کا الشیخال و شعید داده دارس الله المحب در کا الشیخال و شعید داده دارس در کا الله المحب در کا کا در حداد الله می تا داشتی در کا در کا کا در

الشجا دلكدن على حدا يوب . شدى منزهم للح صار له في الحي على . أصرف ما څا اخيت پانت اما في آليت - عنده و فعلگ با معرجي ، عدب دهن ولا ارمل سهر د اصرب الطينة دخيط ان مب ثرفت بيلزق ،ترها . أعطى حجرك تتجار ويو كل بصه . أعمر سنوار عمي الشام، وقنوه بالجورة . اهمل الدلث وصعيه ما سطح آلا عي فيه . أقس الهر والمرو عريز تأيجري الصعن المرع لا تماكره والنور لا عاكره ، الرع ويبسد بالشبيل ، إقلم في محر عالج ولا تقطع في حاربه . فلن الله ولا نتهم حارك . أكبر منك بيوم خبر صك سنة . شور بين بعيد . بيد اللي ما سعط به نشيل . الايد التي م ديث مليها نوسها وادعي عيها بالكسر . الابد المامودي عن البحور سجارو ، الابد بي ما تأخذ با لنظي البحش الل يحيث مه هو سده الن بدو جري دقية الدو ينظيه النعور النار يكيشها ياهام الكاعات خراه، المثالث أبونا والناس يحامونا، الب كل حمر استطال بيصرت بيعه ، البيع اللمان و الحشش المطاد ، النشرات البراء الهناه أدا فيه المدار واليمه وسرق حل اليمثلك زمرك، البعون من ألم مر علاه يومم ، السوت والبقوت شيلهم من والمك ، سيند عن المان السلاد الدعار السوفر حير الن السينطش ، البيل العلو ناصح الغروعة والدعلها وحدالعب بش التنب الواوي سرشه عاليه فال حامصه به التكوار يعلم حدر با عدر قبل بدار والرفيسية فين الطريق . المدرة ما سطله من البحر ساية كل مرد ا على الو بالشوف عرادته سوقع ينكسر رقت اخول فللون المجر تطرحه فيهارا بالجر الداير لا تدله من نظمه - خرب بالمناوات فين - خوامي با سيَّظر ، أخيل مسي و اللات مهي. حتى الكداب بال الدار الشائلة داراتها و عراد عاديها. الديان بمرف دق الدي عدد يمي الراكب راكب و الماشي ماسي. الديك القصيح من النصر مدين م حدث الأعطرج تتحب ، يرطل بدو رص ووقيه روحه بيد الاستعيامي بالمع كفاعيده ، ساكم في الحق كالطبي في السياطر ، البير من عو ياكل الدواب لامن صرعه با سراناتكان لا اللكان باللطبة الدارية واهن کاك وغاربه . حکال خاه و ماك عربان احكوب وه حواب ، اللحرة فانتنيُّ د كلية قطية ١٠٠٠ ، الذر شرارة . الدرط ليله

الاحكام ، الشَّيْدِ ما هو عند العدجد الذَّ لَقَهُ لا تأخذ منه لا معله ، الصعر على المجلب ولا تقدره الله عنا العرج . علمانه جار مر المعالاء العبدق ملح الرحال ، الصرف لم سنو سكون د ل الدم ب في البيت حرام تعليع على النظيع والطبيع صراء العادد في الدن ما المجرعاً علا الكفورة المن (القصوف) يحي الضار الساب مالون عوب ، المنت عواقد لامل ، بعدس بعرابه وكل نو تحسنه ، النبر لير والترعن شتق جابه . المب بتعلى الدب ترقص أأنمم والمبتراثات المن والمعراء البحرة المويانة ما تشرب الاحرارين اسم البحاء فرزيا كربها باصرت عين نصها به النش محبور ودين في حكور الله بالشدوم محرر المحال بمجاه والبد قميل م النعل ما شفار على العاجب ما ب حجبه سم ... المراب قلد مشف المنحل بني مشبه البرقال بشين عد ال عوا ، البراب عمر ويو كان بقيار المنبية بالشقير والشفاء المائع للكن الف أم يبكي ولا ابني ، الف والدوطة ما جوزت مرسر الراعب دود ما حرف ١ عن ٠ العاطاحين ولا عدو واحداء العاجات بالكدر واربونه أتحا جعراء القيا عدواير الدار وراعيدو حياء الدارا القاصاية وراطه الفاكات منح مملك ولا كلب مبح هيث الف كلمة ، من من هرت يت . المرس من ورا الدرير - المتعريز ركب عالميا الشبيع كنية السود ، العد-ف خرول الله المعار البرداق عال مع عران القيد بنورث النقار . اکل و مرغی و فلد میسمد ، بکتار عامر ، کلیفان خانز می تمنی ، الکرادی طاح رهيد إلى كردى الله حد كما والد الشعار عسمه و كمل ما يطعم عمل . الكت على بات صاحبه بـ - "كلت "بدياهر ه عالصيد ماه وببالا صيده اللي يو عمر ما شفته شده . التي بدو بمثال حمد . بدو علي بات داره اللي بدو أسيل رفيل بريدو عند الربية أن قروب التي سطيلين السيرة م بيكفيا خطوط وغمره بالنها بناكل وللمحاعلية اللي للشكي من على كاه به عليب ألى بيو لر حلا من في معيب الني بينجوار بالدين منحو ولاده بالعامد واللبي يبلور الكالب سمواله صارب الميد البيات البي بياكل الخلواء جائز عو المرة التي ساكل عالاً كالسام . هذا الرا الله بنه من فوار م بالالشق بالمنجار والتي بالرائدة والتواليد للمنطقة بريده والتي نجب المقامسة سعره والمي صرب واللي هرب الرب ، التي عنده فالل الريُّ عاشار ما التي عنده جار

ييرس عاشجة عنه التي التي الدينة الكلاسمة أنتع فله دانتي ما دا بين المعرفانة ما بمعرف شو الحكاية . اللي من أبده الله يزيده، بني ما حلم فيه الكلام ما بعدم فسم صرب السيف . ابني با يبدر عم بالدراء يبكو ياسي بنامر التي ما عدد اس ق حاف سه دالي ، يشوى مر المر ل عمل الواجب بلسه مكوهه التامر . التي يجلبن فرنه محروفه خراجي دساعه . ابو يسكر م مدقد حاللي ملس شه عاله تاكله شهر و العالم مع براعلي قد الكسود. الما قطره قطره تنفر الصحرة الدمشة مراسحن الاعلى حيرامته والماشي طير والقاعد حجراء لمان مد شر اليمام الدام أن أنا أنا أنه كعر بشتر يله كبير بالمايين المايعم والمن تلفمه الربحة بالمبدلون ما يوعله المسووات في مراجزه لميه . المعابه بها يسبها عش المبلح له تذير بدنه المرود ابك ونشأس والمتنوف اللك وحدث عروف بع غير أهم حرام المروفي من النبان في فيا مرطرف المبن ، مكانية بنتات الشاهدة المكنوب يدل مراعبو به المداد مماف من حواصلات ... من الاستاس با سازاها مجراق الاعطر جها با مصل ع<mark>لى مأ</mark> تلوها ببدر للديار عراء دعي سيمان البرب تباب عرجله وأوي لم المتحل عبد حدامه السبه عواد، تورده شخف فرده الوازده، الشبع ولبكن تطبب المافس الوقد بشواوم يبورب لاهله المسم الوقديو بالركام يه التحال ، الوقد والدولة ولها حكم منذ أما وحير عني أمل فني والدوالر افني عاصرات. ان الطيور على الشكاف تتم ال بات الشرافات ، أن حلق جارك بن دفيك ، ان خشت منيا تقول وان قت د عدف الدرصا عالمور ببلجف دانور ان طال رسولك استشر الطراع كديس تا مطاء خشس المحمث شَبْع وان سرب وحرَّه ان ساعت الامات حلى غرائك علما ان عدُّ هـــ عشق قمو أوال بدر قب أداري حمل إن فانك عام أستشل بايزم أنفيعت الدف وتعرقت الشاء ١٠ كال حبيث عس لا الله كله بال كان هالنزله خزلتك حرير بدك بيسي ، ان كال كدب ينحي الصدق انحي و بحر أن كان كالزم من همه الملكوت من دهب أن كنت سيد لا ترابدكال أو والد بالمعي يقمن ان كنت برايج عالطاحيمون حيد عال فانسله ، أن دم الدهر لا تام له . أوري عدرت ولا باري عبلك . أول العيب حبول وتحره بدأته أول رقص خلعتم ، اللذل على وما تليث من ، أيد توجدها ما علاقف، يش ناجلا أربع من البلاط . أنول طرفة دفيته منول: اب النجار محلوم ، بارا الله دايي ويه واراح المعجد مطبخ طبعه المحلف و بترفيد و الشاحير دايد الله دايد الله و لو كان عادوه و المبيك السواوى المسال رادي لأ المحمد بادد و عشره في المثلة ، محمد المساد حاليه ، بدل ما الموجد و كبر العراد الرق عند الرقة ما المحلمي السهلة الموجد مكود الله المودى فاته خلال المشاه الوحد حود الله المساحة الله المثل المثل الفتل والراب المعلم ولو المد حين المطبختان عرد الدار السعيمة الله المثل الفتل والراب عد حاكمة و حداله الله المدال المعت كمك المد خاري الله المنت حمليل المعلم المعت كمك المد خاري المات حمليل المعلم المعت كمك المد خاري المات حمليل المعلم المعت المعلم المعت المعتمل المواد المعتمل المعتمل المواد المعتمل المعتمل المواد المعتمل ال

ت

أب جوهره عن اكل الدخاج عابق البحر والربح طلم الدله عابرك.
 أمركش برحاد السيكاره ، علم الكلام من المعلول والمراحل من السكوران العرب الشيخ موقه شهب السيم بارعيف تكدر القرعه شمر حت حاجا.
 نام لاعوج من طور الكيم ، عود نبي المي الكور ، توب الهيب رئ ما يبدق وال دفاً ما يبدون ، ثبتتي بو من ما رحى بش ما حيى .

ٺ

اللائه من قريه الطش و أهش والمراء باللائمة تتفي عن اللب المول الالالام والمصرة وشكل الحس حالت معى مرفت با حروب، حاولت معرب ولا فحوك البعد، حدد لاقرع تمايشيعت كشب عن قرعته وفرعنا، حجا الكل والا الله - عمل موضع عمل مرك بيت ملا باس ما شفاس، حثيثه الكلب كنب بتنه، حيل مع حس المايشتين الدن مع الندن بيلتشي

て

حب الموت علاق بكره ، حب أاروان شدور والطاحون ملاحع ، حبيبي محه ولوكان عند المود ، حبن الكتب فصير ، حرَّه تستي لين كره . حطار سك لعن الروس والدراء قطاع الروس ، حطاقيل ما تتمت و عمل قيسان ما تسار عم ، حطا فضائك على قدم السعيد السعد ، حلياك باللغه احرث عاد دانها ، عمل العثيل على الكرم حقيف ، حيّة ما يفتانها منها

خ

حبي فيعياب الكت را لادارا با حتى الممثل في عراؤه على عني اسعاره ،
عبد الرحان على الرحان دين وعلى لابدان صدفه باحدو من رهم من صفارهم ،
حد لاصيد ويو كانت عالمصيره ، حلما الكتب حرو طلع ادران ادر أنيه ،
حافراً تفين شراء بعني ، حين الاصحاب من دلك على الصواب ، حين اثراد
ما هم الساد ـ حدر الذين من عدر الذين

۵

داب اللح و ال الحر ، . . دحاجه الشاوي في المنصى، دخاق فيمي والأ د نصي دخالف عدد وطام د حال دق أو مي دادل الطميع الصار أله حراء دامه الكتب خطوطة القالم الرجال منه عالم الوقة داء د اخال ماه وقيه، دور المدورة وتو دارات وجود الاصيلة والو خارب ديك الفصيح من المباهمة بيضيع ددال والمبخيل حجر راح ساقي ومياقي ما مقي عجر صبقة احلاقي، راح الليد وفرحاته واحا المعلم وفتادله . راس الكساس مبت الشيندان، ربي كلبك سقو حسك، دري الحسل علما ما دري المحالي على الله درجم ابد بور والد المدام ، رحت مكسي حيث ساوف، رحم الله من عرف قدرم وكفي الناس شره، رفيقك عالمطاحون درهم، رعيف برعيف ولا سات حارك حوطان، وكيّشا، وزاه مد ابده للتحرج، رجم شري مردم الردة ، درسين عرد مركب شري

ز

داد الطيخ لله درّاد في الطبن بله وي الطنبور سية دريون البحس في مام الكند دروزان للدك ولا علطة علم دروان للدك ولا تمح الطبي

س

ست وحارثان على قلي بيعثين، سي من احت ملك فردت حلها وسقاهه الدقن ولا المبارك والمالم عليه وعد جايمات. الدقن ولا المبارك والمالم عليه وعد جايمات. المبارك والمبارك ماراحين والمبارك والمبارك مارك عليه المبارك مارك المبارك الم

ش

شور احسال ملك و صبر ملك وارجع لشورك تباط لو شط ويو الط ريحه السيف فيه ، شبر من الله ولا دراج من المرقوع ، شبه الشكل منحدب اليه ، شرافه تتحرق حاره - شرامه العد ولا ترياشه ، شرط الالله ترك الكلمة، شرافه تتحرق حدد ، شروال ماله ولا قتال عا يدر ، شروال ماله ولا كته مرسطتين - شعره من دس المقدام بركه ، شعل الليل مسجوه مهار، شكر م الله حوي مالمحجين ، شهاته المساد تقتت الأكباد - شبسك سمم الليل شهوه المحدد شمور - شو شميل الماشطة مع وحده المكش شو متنجي تاتيعي ورحان الشده فلال ، شو مدور المحرور عون الحلام من السلل ورحان الشده فلال ، شو مدور اللاحي عين حدود عيون - شو احملا من السلل ورحان الشده فلال ، شو مدور اللاحي عين حدود عيون - شو احملا من السلل

حلى دلاش . شو شاط ذل لا دار : الرحه ملك و ذلاته عني مت حد اللعجود وروحه : شي ساو شهود وشي شهوده سه وقيه . شي م : عليج تركمه اصلح.شي من از اوصروب ۱۰ = ۱۰

ص

مام سه وفطر على صله صاحب المحاس عدو الفكائر، ما حب الحق سطانا حاجب المهيدة حيث وصاحب الديدو عدو ما حبك عدل تعيده لا ترجد منه ولا تنشه، سباح القوال ولا ماح النظار، صباح المعراء حادي ابت بدارك وابا بداري، سحن كدفه وحبه قد، صحيح لا تكسر مكبود لا تأكل وكون تاشيع صنعني وبقيك والدهر وفق يسا

ض

صيعك بد سبب من قده الادب صرب بنيت ريت وجعارته و، ن، مرتبه عالما و صرابه عاميان مريج و يكن سقي واستكى، صربوا الاعور علمه قال حبرانه حبرانه، صرسان على الراس موجع، صيف المنه مالوعث،

ما

بن يه الدم الكله ، هاولا بني بيجيلك منها هي اشلح تباك وبندها ، طب عرف عالله بالطلع الدالة (مها طربوش بلا شراء مثل الكلب طلا دينه ط . البعاله بالعني بنساله ، هند با الالا وطلا يا لايي ، طلع من تحتي شي قال لمي مقل ، طلع طبوع الفرع و بران بروال الشنيات الطلع عند أساب شهر ، طلبت سيمنث حاصود أرم منجنث وقعود ، طلمت دفل الباث احتق دفيك ، طلب من لمواد طلا حين ، طلبات بالحدي و دينا بك هدي الحدياة الراد براه مناه ، طمعي الم ستجي الميان ، طول الحراق يا رابي مكماك ها دودن ، طواله الله العد الحال ، العبل عالطوانه يتعلم حورة الدين ، طيع المربى غالي ظام با تکوان ۱۹ تکاف امان الدعال العظام الدا المقدر على الكراع. فستح داللم با سواله على البراعة

ع

عاهبته اورد فتراب العبوال عجيل الهابية للكرب الدلال عاد اللدل المالية الكلي عاشر العبواللي وعالى الموالية الكلي عاشر العبواللي وعالى الموالية العبير الحل هيلم عاد قد كالت عليها الكلي المراع المراع

è

عب عب الحال وقوم قبل الرحال ، علمله الشاطر بالف علجه، هربي يشهسك محال الحل ، عينه المستعيم من عامكره الشيم

ف

قافح د النابح فاستج ما منه دخانه بيعني، فرحنا ناسيل العا السل هرق. هرجه اليوم ولا دخاجه بكره فرح استد عوام ورخ الدلب لا يعوك، فرس الانسلة ما سينها خلاف فيم بساح ويتد تدكح فوق الذكه سرطوطة في أدار طائع العرائك للدار اي رمان للوقي ما علالولواء في كل للدارينك ساحد قالو فران البدوى منه قنت بكون بسوء أمي قالوا للحرامي خلف يون قال دها باب الفرح في كا التي بوقت منبع قالو اللجار مين الوكاء قبان المصان حالي قبل ما عصل قيس قدام غدم ولو كانت ست وراها حسدم قدري ونفيت عظاها ، فرعه و شام «شمن «قرش الايدن ليوم الاسود، قرعه عشمان وعوزه عكمتات ، فقع لمرابه و بادى البريق فظم البوايد فعيه ، قطع لورايد ولا قطع الوائد ، فلم أسمن شورات النقار فلي على ولذي وقلب و لذى عالمحر ، قلى من المامس لاوى قبيل المنه ينفي فلكي ، قليس المنحت المرقي تعميم في الكرشة ، قبيص لا كالعس من فيم

围

كان حكمت النب عار بديتها . كان الاهم اقبد في سلك و هتر . كانت التمييجة بحمل منازت المداودان كالت بتدري اقتيم هالسيجابة كرا وسيدو ولا سياته العد ، كبر المافس ، علمافير ، كبر الديب مبار مسجره للكلاب، كالرب سنافله إلى عالمره عبور كالا التوفر يبكس المباغ بأكبر الغون يعلم السكاء كد المر بعظم حرزه البر كانزب الطاحين سوشط نظام. كالرث الراده عامرت أكتر الشدايرجي كأبر سؤالاتك وحف ثعب احراك كسير النط فلن بصدركم الكراب قليل سرات كدبا عرق ولا صدقًا عنزي م كوم الكال كرم ل بدعته كرامه عليما يكوم مرج عول ، كري المعم حسارية كثر عاديمه كل النباس بهايك كمل اللع حهرم ما نعي الا الشمعدان ،كسن النقل سر عروز ،كلاس ما بيمار عاطعان. كل بدروب شودي عامقاحوان، كن الحيان بالمراة ما عبيدا حمال باراد، كن الكلاب خار من حروي كن السان همه على قدم. كل السان شيطانه في عبه. كلب اليمن وكلب اسود والشعناء دكلاب كلبين ما بيتفلو على عصمه. كل حدسـد وله رهجه وكل عثيق وله دفشه كن حــــل مع حبيه يلعـــ . كل حجره ولهب أجره كل دقل عب مشم كل دلك عامرته صياح. کن سي عاده حي الصوم والصلاء و نشاده . کن شي عند النظار بر عــــد، حبيي عصب ، كل شي على أنه يشامه صحامه ، كل شعره ولها بي وكل للد ولها ركل .

كل طاحون وله درد . كل عبره مطقه كرعوبه كل وولد ممومه بي العالموره كل قرد لو حقربر كل مين عقله براسه بيمرها خلاصه كرب تشتعي بعشك والسن ما فعجب الباس كل محجوب مهمون . كل معروض مهاب كل مميوم منوع . كل معروض مهاب كل مميوم منوع . كلمه بازيت ما هرت و لا بيت كل مين بيمي على ليله . كان عابو الباسع عاب وحاسه كلي عقده بحا عند الكريم حسلان . كل وقت بعلي حكمه كل مع الله ولا مامي . كه هذا الدرب صابول ، كل وقت بعلي حكمه كل مع الله ولا مامي . كونوا ، حود واقتلام لله ولا مامي .

J

مكن العود بيجود، لمنه ساحه ولا يحاجه حياجه لكن باقطه لافطه. منا عطر الدي عدس كون ساند مصوحه دو بدها بئق كانت ميات. لولا الكاموده ما كانت العاجوده ، بو سي السبه بوسف كت سيمنها حدي لياس المرود قصيره ، ليش بيكي والا تحلق 13 مكي عبث انت جي.

Ĉ

ما (حالتر ال من المراق حلى المبيل دون ما حدا يعول عن رته عكو ، ما اصرط من المعراف البرق ما شرقو فيمو الدشرة عبري ، ما يعد المبعر الا المجرف و المبعر ما يعد المبعر ما يعد المبعر في المبعرف و المبعر من بعد الا قشره ما يجرف المبعر ما يستر وحارك ما يقرفع الدست عبر المسام ، ما يشكر نفسه عبر المسام ، ما يشكر نفسه عبر المسام ، ما يشكر نفسه عبر المسام ، ما يشكر ما وقد عبرى الأنه تشوف عبرى ما حدا على وقدم ما وقد عاد المعرف و القديم ما على الرسول الا المبلاع ، ما ي حود الامن الوحود ، من يا طلبه القافل المبعد من يا المبعد من المبعد من المبعد من المبعد من المبعد عبر المبعد من المبعد عبر المبعد من المبعد عبر المبعد من المبعد منافذ في عبد المبعد عبر وقد المبعد منافذ في عبد المبعد عبر وقد المبعد منافذ في عبد المبعد ال

عني يوع السف م - معرج م الدفني ووج العني المسرح استأمل حرف ومسرح ما عدياطام عليه نصور عاج الشير لفيه وحداج السركاسة باس منكشوا الرحال ترابر العلق يعن دامل وهم الأحام والراحوا استجام أس بس عوق تساس تواضع رفضه بالنون من بالداعة لاجراء الرواب من حرب المجرب كان عقله کار ب و موج حتی عصد بحل شی گذب اذ بواد امر احدد عدد با از این بو صعی عافيد أأمن الحور للجروا والحاء وقع الإيها أمن الحكميات أمانك أمن بالمنه سماته با مراجا والعلمة فارقاق لا يومها أأرمل فاراك مصلة ما كالبحارمي كراي طيح شفته بالاثنان الس ئاک الحالہ رمیہ کیا اس من صابعات عفر وہ العج کمر ہ من صبح عدد أكده النفر العرف متداره قدرته الناس. من عربل الدس عموم ومرافعه الاحال بسوائدته أنواعير أنني قله بالسرشدم عالكات سروح مرافد بن عليه سات برجمه ۱۰۰ کر دادق علما من ديگ طاور آلد مر على بما فقد على نسب عن هدي المكراد فراح والرحم اللي هواري فهوان عا مدير الكون بافي عود الدعول من هوال معرد والراهوان سعراد الرافي دفراء موت بهر تسر أدهر أأت ما المحساء بالكرامية اللرقياما يعليه س اه ب الا نفواء ولي كنت حاين. وبدر الذك زيده ومين عاصك لريده معِين ما الحد أمن صار عمر ومان ما الدير السواق بأع والشارى

U.

لى ياكل الدين ما يراده السالة التي يدهم قصادي وقاص الدهيم غيران عام الاعم والدارس أله الإلى الراد هذا من المسالخين أمرقه والراجديد الدراق ديرة الراز عال السدال والما مستحد عام الديس همجه مه على الدران والاستكار البيان - وأشحاء أدارات

Þ

ها كالمسه التي روية الدها له تقويري الاخلى، هاتميسة من المار الهالتجيية والهاالثنوي ورايت لهانو حتي المدينة المدافق السيونة حافظة التني الدين أأدار النسلع الخوام -الهين قرائبك والاخلاص عليث الهين بالثنا والاتجين حالث وعي الكبير بمناع الصنير وجع منه ولا كل عد وجه الدم الله لا پيمدله وقت ، وهند للا وفي عدود لا نم وين بندو طرب الدم مر الشيس

У

لا الدورج كبر سح ولا الدوه سيان سوف ولا لقد م طاهر و وعاهد مسجوب و مد سده معود البحاء ، يا ما د تعلق و الدور م هو علم الله لا يا و دوم حرد ذات في ولا علم علم الماد ما ما حدال و دوم حرد ذات في ولا علم علم الماد ما حدال لا تعلم البحق لهيئه و لا تلمد ولا الماد راحه الميه الماد ما مناه للا الماد ولا الماد راحه الميه الماد ما مناه المول الدعول لا سام و الماد الماد ولا الماد ولا الماد ا

ي

یا آخد (افرد علی ساله علی ما با معرا اعود عاد به ساد چی هر دانگم افرود با حاری است مدادی با در چی هر دانگم یا خوف خوریه می معنه به انومه سو ادر می اور په افری خوری می است به انومه سو ادر می افری المی افری به در به به در

لبنايه

المناخات في مناطق مصايف لسان

المنافات

لا كانت الد حات على ثلاثة الواج ، عربه و داخليه و حديد وكل من هذه الدخات بقيم الى رطب و حاف ، وتتكون المدخات تتأثير عمدة عواس رشية :
و البعد عن حط الاسواء الله عن العدود (الجااد احليه)

🚽 الارتقاع عن سطح النجر (اي الملية 💰 الاراح 🔝

أسوامل ديجيه مثل تربه الارس والتجيرات والدات وحلاف دملة.

المالحق

ولما كانت عمراهيسة المنان عداله التي تفسلها الوديان قد قسست مساطن الاسطياف الى اقسام الرئاملة الصهار عمل 12 ساعد السعاف على احتياز المنطقة التي توافق مؤاجه ترصحته من حيث ارتفاعها وما سها وسكوات وحركتها

فقد نورد فيا بلي كل منطقه مل حدة أمع ذكر أجرات الصافري الاصطباف فيها تسياد لمسن احتبار الزائر أكراع للعهه التي أنسط اليه الصوحين في ثمة أكيدة أن في لسان : الصحه والنافية والشاط كما فيه : إلماء و هواء والصعاء

المايف

اصابف الشوف ﴿ عارباً ، عالمه عكايل ، سوق العرب ، فيناب عيبه ، عسين عليه ، شوت عليه ، المدينة النابل شويك العليمية ، المدول ، صوفر

عاب (مونتيكاراو لبنال)

هو اؤخا مدخل و سنمها عليل السلوعن سطح دسجه ۱۹۹۰ مادرًا و مخدعى معروب ١٤٥ كيلوغر واي ۳۰ دقياه بالسيارة الوجي نشراد على معروب لايمراها هـ، ديها فيخمة وايواقيا عديدة ومجتلعه الدراحات الشهواها صدق حبيلي واهي أغرجه من بيروت شديده الرحام كثيرة (عاركه علاجيها وملاحيها

سوق العرب (المادئة المستّية)

هواؤها لطيف وساحها معتقل – تبلو عن سطح البحر ه ٨٠٠ وتركا وتسد عن بلاوت ٢٠ كيلومعرًا اي سه دقيقه بالسيارة وهي تشرف من بين اسرائه، على بسياروت وعرما – يوم، وصادتها كنيرة ومثقه الشهرها بو اوتيل وسرسق)

بحمدونه (اميرةالكروم)

هراؤه حاف وماجها صحي – شاو ۱۰۷۰ متراً وتبعد عن بيروت ۲۹ كينو ، تراً اي ۱۰ دينة «ساره وهي نقطة الاتصال سي عاليه وصوفي، عبها لديد حدًا

موقر (معيث الكبراء)

هوالاعد بازد ومديها متعش – بياو عن معلج المحر ۱۹۳۵ متر و تبديم بادوب ۲۰ كيستومبرا اي عايه دقيقة بالسيارة وعي على تـة مشرف على وادى حمانا فزايية رأس التن وسمال الماد الاعلى هادتها وليوض من الدرجه الاولى. للعيث عن اللهن المنعاد الشهير وعي مع اللحا شبار بارستقراطية حاصة

عمانًا (شلالاتها وشاعورها)

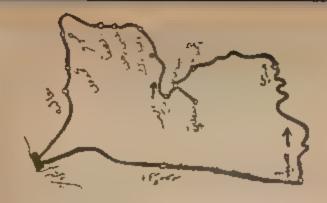
هوالأها على ومناحها طافيه – تبلو عن سطح البيدر ۱۹۵۰ متراً) وتبلو عن بيدوت ۲۰ كيلومتراً، إي ۷۰ دتيقة بالسيارة

وهي علل على الوادى النداع المات، باسبها، ساعلها عربرة تو"لت بي انحدارها شكان شلالات برانو عدده، على الثلاثات شلالا من علو شاهق بلقت بالشاعب ور وهو من الحميل مترعات المنان وعد اثبر على معجه فندق حديث

فالوغا (نبع الصحة)

هوأوَّه؛ نقى ومناحها مشدل – تبلو من سطح السعر (١٣٥٠ مقرًا وتسد عن يجدوت ٣٣ كيلومترًا اي ساعة وصد عالمب رة

و هي على متحدر حسل الكنامية قبله صرب بين احراش الصنوبر الصحية واليها الحياة السيطة الآمة



عمري المتوب في وساء حاسب حاسب القليمة المديدة
 ق قماء مربي حرب ، بكانات فيتولد مرود دوم - حية دير القبر :
 دير المدر يت الدي تنون ، سانان ، الدوق عان رحلت السعد

مربه (لمصيف للقي)

عواؤها على ولا ما ما فيها تمنو ممه بدراً وتبعد عن الروت ۸۰ كيلوملاً ا اي سامتين وسيف السيارة أثر ف على صراء وي وعلى زوايي كثاره الاحراش

دير القمر الووصة المصايف

هو الود نا الم و در هم حيد العلوا دها، الله و سعد عن الإرفاء ده الكيلومات الى الله الله عندور ده الكيلومات على و لو الهيل ١٠٥ حدور ده

الباروك أمتره لمصطاف

هواؤه بنشط ومناجه مبعش ساو ۱۹۰۰ متراً وينعد عن البروت ۲۵ كالومتراً ای ساهتین باسپاره وجو علی سربه من سع العما الشهیر

عبن رملنا (عين الانشراح)

مواژها چاف ومناحها منسل مثل ۱۳۰۰ ماراً، وثمد عل میروت ۱۳۳ کیلوماراً ای ساعة وجه دقیقة بالسیارة شرد علی و د خرج منه سع حر الد دور

مع الصفا (اسم على مسمى)

هو الله صغر و مناحه مصدل در ۱۹۶۰ در ۱۰ و علا على علاوت ۲۰۰۰ کیلومار آ آی ساعه و نصف با نسیاره و دعه شهر ۵ و نده در د حلاله

معالمت باتن والدخو ، في المحدد عبيد صديد الدن مرى.
 بوم الديدية بدخس بالرسو عاليا دخردية والحرادية بالعربال كفو
 سوال خالديدي في الدخع بدائر الكد صهر الشوير بالأروج،
 المتشارة عرب بسكد كفرانه و دى اكرم



بيت مري (تا مة في حسن لـ س)

عواو ها عليل اللنف و صامع العيف الناب عن سطح التحو ١٩٥٠ مسائدًا. وتنعد عن اللاوت ١٤٧ كيلوسلاً : و ١٥٠ دفيد لا الراب

ممائا اهيكل الراحة والسرورا

هو و هر منشط و خو هر عدد. - الماو عن عله البحر ۱۹۸۰ و و دد عن بعروبت ۱۹۹ گیلوماتر از ای اربیان داینه ۱۸ سیاره

و هي تشوف علي البحر عرباً و علي و دي طر صاب اثراً البها البادري و فيت دي. عديد، والإذا له تعدت عال المراشم وعالم الله

بكفيا (المعيدثة ساقية المسك محرصاف)

اربع ديه كر ماديهة مناجر ممدل تناو عن مديد النجر عوم مام ا و تعد عن بايرون و م كينومدر ا اي ساعد و حدد بال را ه

وغي سارف على عصاب الاطام أو الليان اداء أو أدى الدر أكاب والدرف على همال كماروال وعني المحار

مربور الثوير افنة المصطفين

قرأ وسعها المناعل الأول ، المسابعات وعاب الماكور المالا صواحج رئاس القاملة الأماير كية سيروب والمناحب المراد شراوه المنا مدير والا وأناورية المعري

ه مصاحب فال المرواع، عني بلطائه الريوال حداد المتوودة

شتوره (يمدكة البيد)

هو الأعلى سالي ماحيا معدل - تابو على الملح اللجار ١٠٠٥ مكر والداد على بعرور - مه كناولمر" وي ساعه وحدد الرام

وهي على شر عربي حر بن " م و بديث تك مها الاستدار السام من كل حهام و عارى مايا الدار الدار عد تها و بها الدول المسافر طعامه في طراقمه

زملم (عروس الوادي)

هواوه. ساه او ساخها الموى بـ تبعر عن سفح الارض ۱۹۶۰ مابراً والعلا عن بايرونت ee كيلومتراً اليرساختين ، لسواره من أسهر مدن الدان ۽ هي على راياجي لشجر هي صن الحردون الشهام وتشرف على سهل الده ع - المنطق الله المراب السامة حدال غاه شبها رهومة السخر السباء شبها فلدند وللسجارج مله عربي راحلة الشهام

علبك (مدينة الشمس)

عر اؤھ مهمم و دامها الدول االدوالت للطام الاعلام 1465 دارکا و بعد علی ماہروت 48 کامدائد کا ایا 15 د م السیارہ

موديها على اما در سهل الماع الذي والإ للدام حسن الان تعديم وحي من اقتشم مدين العالم قامت شهداء كان داوانان الكامراء الشامرة مبدا تو النظ الفراق الإول في بام داومي فيكان الحدوثية الادار منطقة

عربه کدرون و تداخ به ای کاروان عوسته حربه مشهون میداد در الدید می کاروان میاند حمیه عربه مشهون میداد در می الدید م

رمونه وفيرونه أألحه ف المقوكي

عواده میخی و دسمها منجری و م علی ارتباع ۱۹۵۰ م**تراً وقیدان هن** بدول ویه کنو میراً این ماعه و میت دستارد و ۱۹۵۰ می صحرم موخشهٔ و شرقان علی و د کام

أصعاب هدوا وسكيبة

عواؤها منتش و الساحم الثما الله ۱۹۹۰ مان الوليعد عم الجراو**ت ۳۰** كالومارا الى لدعة وثلاثة أراع بالليز ولا لد طرعا جميد ومياهم الدمالطم

الكفور والعبد ءادوليس وقيليسا

هو او ها خریجری او اینجی شد اینوان ۱۹۰۰ و دین او شعدان عن ایروست. ۱۳۵۶ کو به ۱۳ اوی داعه و ۱۳۵۶ تراسخ با ایاز داماهها انداده ی مصنعت سے بھا ہا ہوں دوسیہ ویداک فری دارہ ہے۔ حسکتیورین∢ فی اعدالیہ ایمیں اٹا کا حضرون برعوں ادموان داعدات

أهديد أموص تموه والجيكرما

هو او بها رطن باغد و ما حم المستم المان المحاود المو العال الله و بالا المان الله و بالا الكيمور الموادي على المحكم لل المكرمول المحكم المراه على المراه المحكم المراه الله المحكم المراه الله المحكم المراه الله المحكم المراه المحكم ا

فراي احده لاردا

هولوها بديث أو تاميها حدد الملواء والمداعل به ارت ۱۳۰۰ كنوماداً ا اي هالياعال الدالية عالمه على العدد الله على الاراد على ميده الرادة الافشاء وعلى المهان المكنفة الثلواء والسلالات الادفية عدعها المدالة

الدرر ادأس مراكر الاصطياف

هواوم عن ود حده ۱ د بنو حده ۱ د ا ددند من ۱۰ ود ۱۳۳۰ کنومه ا ای به ندهات د صف ا د و ۱۰ د ای حال و حراز و وده شمایاته قات شهر لا عظیده و ۱ یا حدید شعام در اور را دی ساد ندین بدکته من حسم و مده صام الفتریون عدد بهرات باشد

مصروند وستار الثمال

هه اؤها دول ۱۳۵۰ وم حم حمي ۱۳۵۰ مگر او شعد عن ۱**۱۵ ۱۱۵** کيومتر او اي بديادت اسياره دو عراد و مصرت دوم شره على وادي درث

طرق المحالات

في دو له ادار الكند مع مد عاتها الكينومترية الطرق العمودية

الرود - عراب عم كينومه ا

الاوب سنجوب، ۶۷ خرچه احالیان ۱۸ حسین العرون ۱۵ العروج الاعامان عراب ر ۱۷

طر ماس حر کارہ مام

الروسي - عرقه فيد والجهيء في مافد المراجع

۱۱۰ وب بادا مور ۱۸

علاوت عدد ۱۵ ر و ۱ د ۱۵ اثو ها ۱ مدادور ۱۹ الدادور - میدا ۱۵ د د ۱ د و ۱۸ د

طردس ال کا مدر بي عرف ه ه

AL COSTO

الثواء الطعة برأي سابك مما

شوره التعدد لأفادغه مالف به مطلق مارس لمال عالم ا شوره المعادن العراقون ۱۳۸۲

شوره کت چې ۱۲ فټالیس سمنۍ ۱۶۵ ښمان خیبر اکثر هو ۲۰۰۰ پېڅالی خران ۱۶۵ سرم

الت الدين - الحادة 14 المحادة - خطور يا عامور حراي 14 عد الدين - الدين- حال الدالي المراد عاد

ایات الدین الدار (۱۹۱۵ معرف ماروک عیان رجانه ۲۰ های وحاله الداد (۱۹ الداد جاند ره همار الداد (۱۹ تراندین الدین ۱۹ (۱۹۱۶ - فروج ه ميداء الحديد حاصا ٢٢

يات المولام المولام عدادة الروائلان ٨

سوق لان الحمارا ٩

شد خران 🖚

A --- 25 88 29 ----

عددا عرود ۱۸ میدا طاوه ۳۰ مید انکساب ۲۰ ۱ مه

يرجه دريل الراجه فطران دعاعة وفاعيدا المعيدات

الدليون الأالب الدان ١٨٠٠

الله اور کفر مم ۱۵ کفر مدر ۱۵ تعبیر ۷ در تفییر است. دندان ۹ بنت الدین بنداد ۱۵

الاون حقاد طبهو باطراو عاومه الأد

ليزور للمدارة مند الجهوالة

يترون بـ الكويات الجدادي الأله العبر التاكم

یرونی اسویه، ۱۱ منصوب فاعرموب − عباب ۳۰۰ سا نصر آلاسی ۱۲ مدر آلاصی افغر ۱۲۰

مروب - عيه لا في ل شيام ت ۲۹،۲۰

يردني الدارون فالعراج للحراد الأكا

يرور المتدفقين وعصافعا

سيد الطثية طامرون الرادي سجاور فاطريو الطاسة ٧٠

عالم مومامرت كان بالمود الم

عائیہ حصاصوں عرب 1 صوب عرب کیا ہے۔ علیہ سے علیہوب ا سوی عرب جانیات فاطری شخص کا

عله عبدون ما جمدون ما ياس راز احدر الأص ١٩٦

محمله عيدون ساعيدون ۳ کيدون . د د ۵ ټاتو سا۱۳ د ۱۳

مين راز احتراله مي ١

بلدور الت مرا المداد الكبر المع

```
عدر عبر دوا در در کوده دس سدده در دری م
                                               3.34
وملاحوت سدانية مسيدان فخراط خين سا
                                               المبت الراقي
                                               Y LAS
                 البادية رأس عرف ها ١٩٥
                                              ع، و ده
عد ده ه النب ده — راس خرف ها اس اغرف الحجاد له
                                              3015
                                      قبر عرية المساهرة
       خالا ارسون موارسي المحاساة واحا اطيماح
                   راس لاد ۱۹ م اکسه وه
                                             - -
عبدات دان اوران ساكار بداوان ساخيد عزيز ساوحله = ۲
العدالت الصدير ( الراب ع فراد إن الفركوان ( <del>و – عين</del>
                               مرايع على مواني ارجاه ف
                   Se Page ( ege - care pa
                كون -- المتهور فالمتهور الفروج يوالروا-
 المامدو فالمعاطورة
                                رسه ۲۰ کید م دشو ر ۱
                         the have a mile in
        كيب غاربه عدريكا الروم عدارمه
                   البروت -- بكنيا (طريق طال ٢٠ -
      بالروث المبين والمداس عندو فوعدو يكاميه
                البكائا وطريق فرية المبرة الاو
                                            1 بطرا يا من
                ست د ب یکنا و سا ب د شا و
                    المقدم المربية فطريق بدكونه الا
                 اعداده - دكوان يه الدكوانة - دعرمية م
                      عروات — برمانا (طريق الحديدة) = هـ
                   حروث المرتبع عيده والراباء
               بالانات الأطول طرح صرا والمنطولية #PV
       بخرور سام بالاعتراب رود فالروق عطيره ٢
  عنظوره عجدول ١٣ محدول برعون ﴿ رَابُونَ فِي الْمُرْوَنِ ﴾
```

رهون — بنيم ت ا

Phillippin with augo

حواله به عليم ١٠٤ عدمة عليه ٧٠ هوالله الموال الهوال ٢٠ موالله الموالية ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ ما ١٠٥ م

موله الممكن الدامل عراد التران عديده المحالفة الكوراة الكفور المياه الماسة عالمات المدالفة عرمون المالاورة المدالفة عرمون المالورة المالو

ا کر حرار ۸ کفرجہ اسوں معمروں کو۔ ہ کو مسا عدد ۱۶ عدد حضروں یا حضروں عوں ۲ برعوں شری ہ ادوں دوں ۱۹ موں ادار مدر مدادوں طرح کا طرامیں ما محصاص مدد کوہ = ۱۹ طرامی میں محصاص مدادی ۱۷

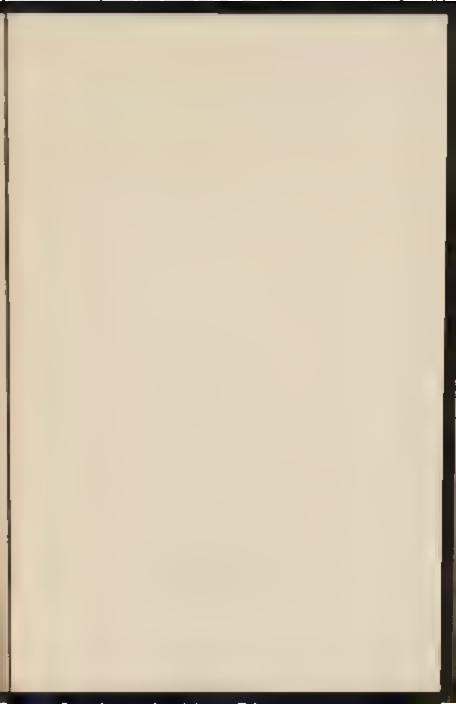
یوانی از برده ۱۵ رخود ایر خبر ۱۹ در خبر ۹۰ در خبر ۱۹ در خبر ۱۱ حبم ۱۹ رخباری است ۱۹ در ۱۹ می استان ۱۹ در ۱۹ می استان ۱۹ میلادی ۱۹ میلادی ۱۹ میلاد ۱۹ میلاد ۱۹ میلادی ۱۹ میلادی ۱۹ میلاد ۱۹ میلاد ۱۹ میلاد ۱۹ میلادی از ۱۹ میلادی از ۱۹ میلادی ۱۹ میلادی ۱۹ میلادی ۱۹ میلادی از ۱۹ میلادی از ۱۹ میلادی ۱۹

دو کو الاصادات المالیات

استعماوا تو به دوكو في دهان . كم يا يحو عبدندها وهي ثب أنواع بنوبات لابه احتر بود من كل تفيد من الرائد المسجوبة وكان تسومي في البالاد المسجوبة المركة المسجوبة المركة المسجوبة المركة المسجوبة المركة المسجوبة المركة المر



فاعه القامام فيا قندني حصره أنوحيه أسري زمنه لمث السرس في مصيف ليواء ألعرب عصد وحوء المصطافين من مصر بين وعيرهم والسدومه عو المل الاعلى في "كروه ممو الاحلاق" أليه با حع قصل غداه الواطنين على ألما مه المعاهم الليامية



الرحال كثير ورجل الاعمل قليل

مستعبرة بيضاعبك بهرابيروث

أنصدت بي حبة بهر بجوث " وعرف بن هي مستعمرة بيضا وقع بطرك على دائ ! . العلم الديم عند ميسرة لحسر ؟ ا ا ا ا

ديه هماك عدد ده حي چر متروت حيث قامت سادت عطيمة غند على نصع مذت الاده ، نحو ادعير شيدته، شركة بسطا قول الوطنية ، تلك قدوحة الرضاء التي قد مع قرادها الميم الله على عاليًا في الوطن كما في مصر وفي مائيا وعيرها من مدن شرق والنوب

شهست في قائد المشمورة الصاعية كيف حير الساهة ميضاً اربع بالنت فوادية من طائق وطابعين وثلاثة وقد البروها مصمة بصناعة الكلسات والراصاعة السعاد وعيرها لاعمل لهم حصوصية

و حال و اولاد من سال الله و محتلف النحل على درم عوائل الفقر في هذه الابام المصيدة التي كان محتلف النحل على درم عوائل الفقر في هذه الابام المصيدة التي كان محدده المستحددة السنت هذه المستحددة الصاعبة النبيداء اقدس في مطراء قل و معه من اللاحي والمدارس 19 وفوق كل هذا المحل الاحساء الصاعبة في الوطر الام الى الساعة

وفوق كل هد السمي لاحساء الصناعة في الوطن لا يو ل السادة ميضا على اثم ستعداد الشديد وتجهد وتأخير عدة الماكن للصناعة ايضاً مها كانت مساحتها وكمعتها على شريطة أن يكون الممل فيها صناعياً نجتًا. كما و للدسيقوم حول ثبات الدائيت بعد رمن قصر مبال ومعامل صدعية كديرة تدفت النظر في المستعمل الى النواء العطيسة التي أنهايات بعد من العطيسة التي أنهايات بثركة بيجا عول الوصية في ثلث الا ض أذ ته ة والعصل المتعدم باهيك طرتماع قيمة الاراهى الوقعة عند النهر حدث مدأت الحياة الصالحية والي موقن الله لو وحد في وطلب من بقدم على مثل هذه الاعمال الصالحية الحطيمة التي يطوب مشاعلها كل وطبي همام لارتبع العلام على عنقل ورادت صادرا من وقلت واردات

وفي لنه في لوطن معمل المثلقيم التحير على ثيار الوساعرة والعي ملادنا عن بستم اد الدنوس والعانوس وعن اكثر الاشيار التي لا تصحب عايد صفها متى ترادرت لدينا عادة وحسن دادارة

ولولا الى أحتى ال يشتم من كدني هده رائحة التقباب من الدقة الومى اليهم الدي لا عرف فيهم كث تحد يعرفه النس عن اقد مهم واعلمهم المحيدة المدت ولا حسالاة ما به الداكات حكومة عموريقنا الدنانية المحمة على حق في تكريم الحاود والمؤادين والشعر والمسائين علمي تكول على حق على في تكريم الحاود والمؤادين الدناعات والمال دور حياة المهال حيث تسعث شمة حيساة المومية من حلال الوراك الدناعات الوراك الدناءات الوراك المناد حيرة الدلاد وروضية الدناءات الوراك المناعات الوراك الوراك

فَلَبَتَكُونُ وَلَكُونُ وَلَكُونُ الْمُعَنِّلُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِي

تنك مصر سوريا لنافا

شركة مناهمة لندبية

من ميان المكتشد أن الترب مه سورته ۱۰۰۰ م مواه مه الرائدي الدفوع المرب الميثة سور به ۱۰۰۰ م مه مواه مه المراث المراث والمراث المواه المراث المراث المراث المواه المراث المواه المراث المواه المراث المراث المواه المراث المراث المواه المراث المراث المواه المراث المراث المراث المواه المراث الم

واعتهادات لاستحلاب السه ثم من الخارج ، يسبع ويشتري واعتهادات لاستحلاب السه ثم من الخارج ، يسبع ويشتري عملة وشركات على السلاد الاحتبة ؟ يحصم الاوراق التحارية ويسلف عليه، باحساب الحساري ، يقلل ودائع وامانات لحين لطلب ولاحل معين

مكتب الساحه والاصصوف مركره في سية السك السبت مصر سوري لسب يماطى في قرعه السبت مصر سوري لسب يماطى في قرعه (مكتب السياحة والصطاء في) مسيع تداكر السفر في لحر الى اوروما واميركا مع جميع شركات لملاحة وبالطبارة وتداكر سفر بسكك حديد حكومتي فلسطين ومصر بصعته وكيل صرف ، ويقوم بالقلبات والشعن والتسفير ويوامن علات في العادق والسارات للانتقال في سوريا ووسطين مع المعافظة على واحة الساوين وبالاحمال ال هدا المكتب يتعاطى كل ما يتعاق باشغال السياحات

حسابك للقبل

فناخب بشروع مياه بسوح

مند اکثر می ۱۰ سنة پن آئٹ سائر اواد موماق هفائی عاربی الحام یعن سهور الشویر وعال به ۱۰۰۰ باش اعام و عامش شده فسأنت و الدف عی مورد داد اردوي به فاحل اراحم به

لا منون داو دا والدی و حرط عامل الله م وک علی مناطقه ۱۳۶۰ کار کان ۱ م ۱۶ مناسبه ۱۷ داری فیه

ور آس لیگ ، و دن وغیر فی معار دو افضی عمله فضی طبیعت فی عیمت پر عیمت پر اوبافها (ایرالوغ)، ایا غیرت از ایم ع سمها اشتارات علی ای این این سال های لا ماه مکفی لارواه علین آنشه بی ا

فطروي طرمعمم وسار وحدد الراءف الأناء

وظر من رحمل المديد من عسم عدد وكرف كد صحوره ووديا به حلة حصر مدره وقال وحمل فيه أحم حدد به عاصت عابه الأحمق فاشتخار مدوره عرب عرب كالمد فلمواه الريخا عظرياً يتربح هن الصدر التسب ويودج في به مراسوه والشام وساء الله علم مرارضا شاشة بين الأقتية بلمادي سائر الادواء المال في عدد المهماء عم عرارضا شاشة بين الأقتية والصحور لاما موكوا فالسه مطاعه والي المسته الهي بهاته

وفيست أن أعكومه في ودياً أنه بالدرم وأسبات فيق لا تقيق منه الا لحمم الصراب وحديه الأوال أو لاهاي الدرم التجاذل وقرقهم التباعش فلا كالمتهم تحتماعي مع ولا الدجم . أن فاد

وه شركات الاحسيم لا بادر مناف عدد رع ل حدوث الشايرة لاتحا لاتحس ولا تاسيل ما مود منها وم ندره من ۱۵ ادات الدائم الدائم الدائم الموات وماه لبنان عراد في منام شعديم في اصله

واکن و کن رسی دو دور در عد سید دده بر اسال الی اشرافع بی جمع میاه معلی اساح فی اساک عالمان حاصات و حدیر داغ و دسیا علی الاهاما فی المبری المحادر داد حیث لا مان داند کامی دادیا او حداث خواش سنه ۱۹۲۹ شرکد المدالمان و حری افراسیان از اس حداد داد اسال عداد داد محجمتین عن تنقید المشراف و الموراته ره و كل و ي حدي اير الما بالمجمل هدات آلات به فعد ألماح الم حديل و همة و قدام و التي له فعد ألماح المدرجة حدد الله عدد الله الله عدد

 $\Omega = x$

3,592.

ه د چی ل پیار کی اما دیم اولید مایدین استامه اولیویخ میر در در در در در در در در در دالیات کراهه معاد از در در در در در میردی وسام دعی جی بات (شده)

44.0

مه وی د اثر شدیده داده ازیجه گویوم

STHAR LINE SOCIETA ITALIANA SERVIZI MARITTIMI

Services rap are a telliar of the Scientification of the Physics of the Same o

" or terse trivials say assist a lagrant. a Situate on Reyrouth

Richarding Roy Leech 1 10 B P 263
Ad 1880 Tory Strates on a timber is Agences
10 V gdgs

شركة سيتار لاين

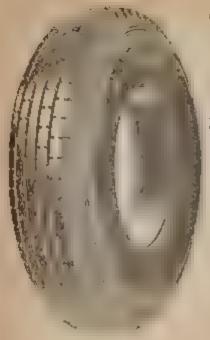
سفر سريع وفحه بير سوريا ومصر و وريا مع اا و احر: براديل ايطاره، سرديب ، او مبريا محمولها ١٠ آلاف طن

لمخابرة مع وكانة السيباري اليروت شارع فخري مك الليفول ٢٠ - ١ ص بوسطه ٢٦٣ - تاعر افداً السيتار) وفي عموم الوكالات السعرية



و تین رویال Hote Rosal به همهٔ در از معروت مصدول ای دری نزوس افشهار حیث که بیات لاقامه شوعرد فید می دودس شارقی و تعربی

ROYAL _ Jegg



ان المادة * اسكونيت * دولات اروبال الحديد دولات اروبال الحديد وارد اعظم هبركة علية لصنع الكاوتسوك تصيره وطباً وتربل عنه الحرادة المتوسة من ستمرار حركه التوادة واحدة

تكفل مدومه سبه د لاوس، به بنی عام حصوصاً فی فصال جسف . " الوكلاه الوحدول، فی سور، وا براق و جمه " الراهیم بوسف بعد و اولاده . دوالیت الماستر رویال بسی م شامها فی خود یا ۱۵ از یا

تعريفة سيارات الركوب

الممول يبا في منة ١٩٣١ من يجروت الى الج ل عامل أعواري عن أخراء أأما الدلارية شجاد الشاهير والمد

ve	er.	400	9.4	res.	المرافظ في المراجع المالية
144	400	and the	3+	+++	مع سوءِ تعرب
	7 -	Jan 26	3.6	F 8 +	الأحمون العطم
Y.		م صمي	V.	p	1 12,5 5
	5.00	1.05 1	V 8		الم صو
178		44.9		500	
179	y	الم النون	179		ح به المرما
74.	1444	ام حسرون	10+	200	327.5 6
	1447	او دبري	+==		الم شورة ورجم
***	[+++	م المرح	174	411	sank, to K ^e
5	1711	1 "		***	الم المات مري
170		nel 12 P	7.8		to be a contract
	A	25- 6	V.		+ عيس
159		الم طراطين	7.0		ء ڪي
40				300	الله المبهوار الشوار
170	814	الا صور	14	200	الم العجائون وعشموب
	¥1+	120 1	(19		🧪 دېمون والقليمات
	مكوب	الفعام التمريف	197	75.50	ام ميرود

تصحيح خطأ في تبدير الارت ع

عالیه میلادی استیدو ده و صودر ده و سخی مهده فروند ۱۹۶۶ سرین دهه سد علی رحیت ۱۱۵۰ حج دری دی برماه ۷۵۰ سرحله ۹۵۰ رعول ۱۹۵۰ سامد ۱۹۵۵ ترای ۱۹۵۹ خد در در ۱۹۵۵





أعرقه رياضة سنرة ٢٠١٠/٠ و تا مدير والنهصةالمرونية ١٩٢٠

الالعاب الريامية في بروت

جات لالعاب رعاصية في نيروت نصوس التعديل إلا أب وصلتها متأجرة ومكانت فيها سقطعة

عير الله في سنة ١٩٣٦ أتاح حسن حصا سنال لل تشاسل في ميروت (بعدي النهصة برياضية) مؤاه من حواة الشال بوصييل الدي أنهم ال تصل راية أرياضة عندهم المحكوسة فعماء اعلى رفعها تا بدوه من حهود في سنيل أندعايه للتمريز الهاما التي الحميل واحير المحجود والهام على مقدرة كال القبود المداطيسية (الولاي النهائية ، بالسية) مع حدادسة عهده المعن النظر الى دعامتية الاحسال الادارة والواج الالصية (ا

أما عن حس الادرة العصل يرجع في رئيسه العامل الدكتور مبيج سالم طلب الاستان في سيروت تعاوله خده وثبيسية أسعر الدحم، مدم ١٩٣١ عن حضرات السادة حلسل معيش ــ ناج ــ (نائب رئيس) . جورج معيادي ــ محاسب الدائ السواي (تــ كرتاد) مرح فرح تاج (امين صندوق) متولا معيادي (مدرب الدرقة)

واعدت المحدس دارتها حصرات الددة حورم رباو له محدد قرنان له حدد براوي - حريستو ور واكي مستمين تادوس اليس بطرس له حدد با متى له طانيوس مجدري له سيف الدي صيداني عين محدلان له مكتدر شامات له عواد او شهلا ادمول رباق واما عن الروح الروضة والاقرار لثماني حصره اللاعب المساهر الكاسل ا دول اوندي رباد عمل مشعع ادا ما على الاقتدا به والسيد وبالرامس عصرات السادة عدف خوري ليب



حصرة سليم مك تقلا محافظ بيروت وارتيس الفحري (المنهضة الرياضية)



موسور واعمد نادي ميد الحسام في بيروت محمرات الدايارة المير و كيم نوفيق و كيم ا الميادة موى وريح ا البيار عدكتو ميان المسي واكيم الي الحد واكيم الي المدرات يا والكيم الي المدرات الموادي المولين مهدا الموادي

سوير وديع أفندي يرياري

التمثيل والغناء

كاترت في السنوات الاحرة (و فدة) المعراب المرق التعقیلیة السفیلیة من مصر الى هده الملاد ؟ ففتلت على ملكس تجساح الفرق المسلاد التي السلسة الا كرسس ورشدي و و تجاب و لا ساسا و السلاد التي اعلم الا تعسان على الله الداقص ولا تأكل لتمرا من الله الداقص

ومنع مؤيد الاخترام اللف والمنادي استنجس كل غيوار على العل وارباده وعلى النفة واصلحانها با لا يوادب أفراقة به تعادرة بالادها المشر سلحان بها عاد غارها با واالا يسلح أفرقة ما بالطواف الخارجي الاأفرا

و کر وض اساخون ی مدان السئین والاً من ی سری الا بحدر بدان کون صحاب فرقه بداه بر به غلب بد احدالت یا اللسی ه خسر بدان خراج عنو شین و غلب علی بداعو دین شأن الامم الدعمة و مداعو الدران قد شیر عامد به اللمه الل تأخف فرقه عدمه و قده قاعدت الاساد الدیا و والمثل المدح سید شاره و کم عن ان شوان درب احدی الدرق الدرانیه الاساك خدمة لكن الدرانیه الدرانیه الدیال د.

واد كان هذا أمر المراق 2 مكون حالة ووران حارفا وقاودا خمام معالي الإستاد حجران تنوال في طاحه من يقدرون دانا ستين من مراه المجمعة المصوحة ومعاديم من المصلحات كن ظمي في دائره ورادله التي الصحب حمله حديرة عام (المعارف والفتون للإميلة) .

لاسها وقد اصبح لدنا مسرح عمیل شیده حشرة الوحیه الامل السید حالت بلک ان بت علی مستال انسارح - دوریه انکابری وانفی عید با نخ الطابانه فعد -یه فی الفن و حد - ندوی - (مسیح الافیر) الکنید؛ دعاتها قوتان الفوة لمادمة والقوة المشوط

وما يقال على لمشترى مصح في المدائى فقط يصرف المجنى الحيام في الدائد المحلول الميام في الدائد المحلول الميام في الدائد المحلول المحلول

ومن يريد المؤيد فليسل السري وثريا) والدياد ياقة من اصواتهن والشكاهن في حين الله ثبى بالمحق المساه طرب و مصرمة بمن حدارو الى هده الدياد في السئوات الاحدة عدم الاساد المحدد محمد وادي عد الدياد في السؤات النابعة الذي دفقه الولى الى كلام سعادة مه الشعر محمد قلم وقاساً والس المطرمات (المعنا) التي دعاها من العلوات الشقيق حصرة المة دام السيام حدا حال صاحب الاردي السيام في الدهار ميدال ساحه اللاح بالثور العد السلمة (الوملات) هذه الملكات المواقع مي المحلم على الدام والكال المنا على المالاد وتم مهم المات من السمين المنا حين دول الهرا هذه الملاد وتم مهم المات من السمين الاستحداد المالاد وتم مهم المات من المحداد المالاد وتم مهم المات من السمين الاستحداد المالاد وتم مهم المات من السمين الاستحداد المالاد وتم مهم المات من المحداد المالاد وتم المالاد وتم مهم المات من المحداد المالاد وتم المالاد

 ا) وأبر با بروب أبيوم عين المسات عامر الاسته نور دكاش ما مين المشدين الشميان عير ألاب دة داود قرابوج — إليك بيما الديمين البراد وي والموسعار الفدار الديد نقولا المدم منجر أكبر الشهدهم

والوسيقين حم التافليس أجوان البياس الومسان وسامين

🤏 نصيحة بلاغن 🐎

روفايل ابي موده

شرقی الدرای - ساحه شرح - عمول و ۶ سه ۱۹۹۰ یصمل لمشاری دولان درو ل» اسالیت و اربح و انتجریة علی میدؤوییه

الخيل العراب

وقصل بعبة السيأق في صيابتها وتحسين بسنها

. . .

العال كالدعلي المائد طاق العالم الوالط طائد و المعلمان المعلى الوالم المعلى الوالم المعلى الوالم المعلى المعلى والمروا الداران كان كان والمراكز والمعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الموالد المعلم المعلى المعلى المعلى المعلم ال

و حمل طبيل في الهام هني ادم ب و حدي عاملاً كريلي و حبيب المستعدة و س (Rectligaes) منيسطه الحلاء (Rectligaes) مستعدة و س متواسد (Rectligaes) عند المالا) عند و متواسد و متواسد المالا) عند وأس مرامع وحديد مستعدال مستعدال و مناسعة و سال مالا و متوال معالاً و المناسعة و مالا من و مراك معالاً و المالات المالات المالات و ا

ومثى للسيا يا الحود الدرقي هو احم حواد على وحه لارض



الحودان الاصيلان عروان وكحيلان





على دهام آب بن تقع على و الكيب و بيهوار الشوار ، بياهم شهيرة عناهمه الامهاس المده و الركاف من و ورائمان شبوها عديمه عاء نسيد منا الراهوي . فيها الطب الدواك هموم أن الرعبوت و عام و له على كتب ولمديمه و فهوه و بنال السعب بالمعلم على قد صدن شرف وعلى يدوب عرف ويها كل طرب وقبله ورياسة ، مطلمها شرقي دارد ودي محالات لللوم : إلى عرف مظلمه وقبله سواوان الواجيم مان الاشجار كالإطبار ، وهي على حسن موقعها فر تعان دارس رسيسه الاحرد يوبياً و عام عليم عمري واما الدوم فعط فليسة هام المجايرات شاخا وعيره موال : فاحرده فرهوان مدوت الا



ادركنا لمادا كانت العرب في اوج عصورها تفاعر نجيادها وتستبرها من اعلا مقاساتها

وقد لعددت سيره و کڅ عيد دات سيو اتي تاصبت ۽ لا . ورضعها لاديا هڪو عليها در ۱ - متومة فعدم علي الد من قال ا

لاحس علائ بليه وده فيسد الم مد جائي

وصر ال هدم الحواد أثاره عدد العرب ومن المعدل عليها واقد هداها المراوهم الى السلاصل و عدد فك الله العلم هذه وأحد اله صاحبها من الدهب وهاج

هي قدم پيدير عدب مدر و صحه ماه رأس جو دُا عاسم مرض آدم به أنهة خلاش اصهاء سنعب به ۱۰ کان سرخوه السلطان صد الحميد ، الع شادر ۱۰ د دامه را شاق قدم و قال ه عن الدخو ۱۳ هد خواد عال عراق ۲

الدان الأداء دا مص في شاه فصاب الحاد كما القابوت داع وكتابرى خصوصاً بعسم الماحدة وقود الداخ و هواة الاحاسا الدين دهشهم وافي خواد المرب من حسن ووارة على عام فل حاو بشجاراًون عن محاسلة في محشاء أنهم ويوانون على بسلم أهمية كارى

فاصدت بدي النجر لاحاس الى اعالى حمر الدامرية وسافها وسطاوهم بالدل بي حث سعب غرب عندهم مد عطيباً

الاكاد الاصين سيا ينقرص من هذه البلاد لالا ال قام في السنوات لاحلاة لعرامن للثنا علم ما الفرائح من الميل الى هذه الحياد فاقبلوا على شر نے اوجاروا ایما فرون کل^م عب عندہ منیا ہدا تنصورہ ¹¹ وقالت القعطامہ ¹² وآخ ککمیلانہ ¹² حتی اصلح اثنا - الجیاد من ضروریات

ويرا المصوق الصاحب المعادد عمرانك بهم

عربيهم على بعد ولا من عرد وي ربيع الله طا دول العباس في قدم على عيده و راسه كرم المعدد من حياه أعال المروث و من اصحاب المعدم الدائم في الإنداء الرابية أنه وته الطالقة لا الذكر بحالت دعه الملاقة وده أسها وغيرة على أبناء وطله ها له وقع شداد الاثيري أمرابه والمدا في طليمه الماملات في سيل تحديد تمل الميول المرابعة على المحدة المكادر ما يعرب من اللاشمال عواد كانها أو حيا من حياد الميال سها المصور الاثامر الي الوحكرم والكامر الي الدائمة هذا أنه أو الهاران الكامر عدال الماملات والمرابية الماملات المحدد الماملات المام

جه المروال للباحث الرجامة السدامة بالتك فرهون

هم ي لك فرعون في النقد المادك من قرء وفي فيجر الشاهد وعاد وهمه مسدل الدراء على المدل الدراء على الدراء على وحيد المدكاء الدراء وهو المن الداب المواجعة المدلوب المادل في الدراء والموسطة على الاستان المواجعة المداد الله والدراء والمدلوب الكابوبات في على المائدة والروم الكابوبات في عليه الدراء على المائدة والروم الكابوبات في عليه الله الدراء والوبيدة تحت ملاحظته والداب في الدراء في المائد المائد على المائد المائد

وعما يقاكر باشاه للشرة الوحية السيد مدى منا فرعول اله شرس الرملا و المكام من التعرف الله شرس الرملا و المكام من الوحية الرياسية الركاف حصرة الدكتور كامل عربور مدس الصحة والاسعاف الله الذي مافر الى القطر الممري الاعمال له مسوطية الربوب عنه مدعوم الحواد المحيي في مساقدات مسرية الرباء حواده و دوان و حدد للعائر حارة قدرها الله المراد مرية من دوله الماض و

كالعيال غسره الوحيه الاضعم انسيد عمر بيسون

هن يصون : في العدد الراح من عمره وفي مستهل الله طويق العامه على حبيبة سياء الحامد على الاسابية المنتخبر في طلب عد الدعة وهو من كرام على اصحاب اليماد والهواة ومشع التسمح في سع الحيماد العربة المعارح وصارت في دمارها عراته بترهم واثث المحار والوسط

لا سو وال عدي له قات اخيل في مبروت دعم هذا البيل عملياً عمروت دعم هذا البيل عملياً عمروت دعم هذا البيل عملياً عمل عمروت للمقار المقارة كواده وليصحي من الحته في سيل تحديد بسيل حجيد الماء حصر ت العامي عاد رة سادات معروت تحديد من الحرال

الربسة العجرز

حضرة السيدة اللبلة الدونا ماريا العريد سرسق

اعصاء الادارة . مصرات البادة الكساسر كاتاتًا كو - عادف النعالي -- ادواد بسارس

أعصاد اللحث، مصرات البادة [

لحسيرال مسييت المسيو ساتو حورج ثابت ، الامع جاله شهاب ، الدكتود صلح قدوره الدكتود كاس عرعود المساو ايون فيو الكانتين ديئون ، فاير الاحدب ، هتري خلو عارف اشعالي ،

الدوب ومن دوي دار يا السامة الهاو عام الدار القداء المبول الأهياء التي لمع جد الطبعة عاماً حواد من كواكب العياد المراية التي لا تقدد إلى قيمتها الها ورنات المدل، فعني الطبعة ما نقرت من المسلمة عشر حوادًا الا حساطي قلتها عظيمة النائل بدكر ملها : كعبلان الصعوان الشوال الما وعبا يؤاكر لهامة عن الدهشة الله لا يرامل على حيولة أو عبراها ولا يجسر مدراة السال لما أنه كامارة برس اشتها الى حيد ولعي لي مكملها ساكنة أسه حصرة لادبت السيد السياس يوسف الشدياق الذي ملطف عست دون الماء حصر ث اعتد و حلة سنادت خيل الاعيم من كة ومشاعد ألى دامد به على الدي عليه وهمة و مادة والدي عليه من حداله على الادبار الدرة حمله السناقات قرارت تعرباً الموسم الاصطاف بالدعو صعد العصر الخيول في مصر الارسال جيادهم الى "دى ما قات بيروت في المصد بيل ١٥ سد ما الى ١٩ كتواد وق دائ من دوائد العصري مصوط هو تا حيوان والرياضة

سكندر حورى – ساحة الاتحاد

مدات می دامع حمیح دار کاب الفونوعر قال واحدو بات مشاهد الممال و ده اب و فارات و کس مصحلات والبیوت باشد. مثهاوفت

أنتكام المواصلات والافيان على مصابف لبيان

ده به عدر كه ما لمنطب الله في صهرد الشوير المصح عصر ت الزواد ان لا يركوا في طريعهم الى صهور الدّورير الا مسمع السيادات الحاصة باعالي ضهود الشوير لتام معرقة عؤلاء تنعرجات الطواس الحداله تأمياً على سلامة أرواحهم الموارد

ومعرف لی الحمهور الصطفاف وجه حص سر ت الخوجات (الیاس اخت ری واجر به) و مرکزهم او با طابق البهر وسهرماتهم منظمه وصادفة

صدى ذكرى رعقه حافظ ومطرائه تى مواريه ولبائه

في عرة شهر خرير با بسنة ١٩٣٩ دعت خمية تهديب الشهيمة بي منتدى الجمعة لامتركية حصرة الشاعر الاحتاعي الكبع دفسط باث براهيم لينفي فصده م شفره الدلي فقدم بي باروث مم صديقه لاستاد خليل بك مطوال كاعر القطري وصلة أدب البلدي بصحبها لات القبرين الموساءار النابغة الاستاذ سامي الشو

وقما قدم شابل الفطرين لمعصور شاعر الامة الصرابه لفصيدة يشيقة مشائلة حروفي مطبعها

تعريب عادما العم من أميم بالتبرق من لجهل سير مشاعر العمم

هدية به به قيال من قيدم و خيرتها بالهبيد والدمم لاعشيل کابد البيس وافرم التي يعب الرها ما أحسط بأعلم ثمر موفورة الأحلال في الامم اقرل من امم اذ ليس في بلد

يا اهل لئان ان الضف عندكم عرابه وهومل اعلاء مصرافي ما الالمي المدّي فيكم بشها انس عيم واله من ماترهب وست سارها دامت بحاضرها

ثم نهض حافظ بهث مين دوي التصعيق الحاد المساسر أووقف الحمة من کس باکر م ادباس ۽ و نشد في فصيح آمانه قصدائه التي قوطحت بالتصفيق والأستماهة وهاك مصلمها الا

وطالع اليسُ من ناشاء حياتي

حي تكورُ لحيسا روع لئاب هن الشَّامُ لقد طوقتمو عنَّمي ﴿ عَنْهُ حَجَّتُ عَنْ طُوقَ قَبِيبَافِ

ستكشر خثة فنعا فسرابها ادا تأست في حام ده پ في سهلها و عاليه وسلمها وفي تصوع بعب سي باش يا ي محوث من بليان معرية م شي کنت من دساي في د مة الصي صيف بلالان عني شرف با وقعه ي حيال لا ر الشدهيا -تساييط الوجي نفسيء والمبارثها على الحاودكم في القال مقتدبا لا بدع أن أحصيت فيها قر عكم فأبيت هوا وطبب الووض قدادات ا

عيب سوى أنها في العمامُ الفهائي غ نلق في وشه قده أ الأسمال أوأ العلسل وسلمى المشنر العالى روح" كل حرين لفت السوان في كل مترسة روض وميشان قلبي حميه وامري طوع وحدلى ولا احرق عن مشنى ا محبوال ا می اصور واشرمان و ب وينثى ملك في اشعر شطاي شاعر لارر " في صم والقال فرمعرت والمانت عهدا حبال

لوح الحسال اساء کم وعری مر احداث فيمم عددم ألياق المعص احساقه في القول احسان

و في من يشهد الفردوس مائية - فلمعش احيا كم في شهر المدال تلفت بقار صلاح المان برشيا ولاء خياوهب تيم عمران أ سي و ردم ي اشمر الديم و في الش الد بعثم اشعرى ومعنى بارقة رع شامركم ره الكائمكير حرامحت اله على ما يعولان

ثم حتتم اخلله حصرة الوسيقار سامي افادى الشوا للنجر الليثارثه واستعد الاستحاد عرائي في تصعراء ؟ عامل بالأساب والأساع إلى يقصد صاحب الصولجان في دولة البدان شبل بلك ملاط شاعر الارد وقاغتام بالداليوم 17 حيل لمد مطران

وكأن الله قد عصب على في دنت البوء فطعت اقصيدته في كتب عنون الألاثة قبار في سره لسان ودفعته تقدمة ولاه و حقوام حصرة الدكتور بابرد صود جرئيس الحامعة لامع كية على ب راعه محد بهاية الحلق على طلبة الحامعة وعلى من حصروا لمكث الحسيلة و لمكن ما كاد الطلبة والناس بشعروب بعملي الذي قصدت به الى محسد ذكرى عده الإبارة الادبية لا وهجمو علي عجوم الحباء على القصاع و كارهم تمار مجعم الاعداد التي اودعتهم بي ديامي و كادوا يحطموني معها بولا ان قدمن البوليس في لامر عمد، بيني و بينهم بعدم ب فقدت متفيلي الحريري وقلمي الدهبي ومارت فوي من شهدة الرحم على ما بين يدي

ولم كان اليوم التالي عدد العملة ركة سيارة اقلته في مصيف حوق المرب الحبيل حيث قصده الى هدق سرسق الحصرة وحيم ريبه بعث سرسق الذي بالدي والمدة المصوبة باكراء وحدن ضيافة نادرى وك ول من وصأت قدمه العمل في تنك السنة البيونة بل اول من تدول فيه الطمام في بدء صيف دلك لسم وبعد وبعد وبعد وبدي بوجين بوجودنا هماك فصد صدفة الى دلك المندن الوارد رسمه الكريم في وبعد السعادة ولى هذا الكانب وكان بنوي الاوس والادم، الوارد رسمه الكريم في ولى هذا الكانب وكان بنوي التوجه الى الاستانة فلي فيادب اصدف، ولم عليا وعدون الرما سعوم المرابع في المناب ترويكا سامن في المناب ترويكا سامن في المناب والادب المنابع في المناب ترويكا سامن في المناب والادب المنابع في المناب والادب المنابع في منابع في المناب والادب المنابع في منابع في المناب والادب الله يطاب عديد مدة تداكرته شهراً يقضيه في المناب ترويكا سامن في منابع والادب الشرقي المدمي والإدب ومعابع وعيرها وكانوا موضوع تحدة واكن الشاع عي في رحانها عن الشاء وعيرها وكانوا موضوع تحدة واكن الشاع عي في رحانها عن الشاع وعيرها وكانوا موضوع تحدة واكنوا ووروع المحدة واكنوا ورضوع تحدة واكنوا ووروع المحدة واكنوا ورضوع تحدة واكنوا ورضوع المحدة والمحدة والمحد



المحتمر الكياوي المدكتور وليف الي اللمع د لامانة لتي سنشي عليها هد المحتمر في عمال المعص والتحليل حدير، نشقة السناس ، و قدلهم عليه في مكانه بقوب ساحة الشهداء طريو م حرجس المجادس بالرازيد له وب

طف الله مفکی و اولاده محل خارة وقومسیول تأسس سنة ۱۸۹۷ میروت (سال سوق لحمیل عرو ۷ متمملک قدر ؛ ومشوددي عمره الصالح الاعتمالات





قيمه مل وهي مي اعظم التدي هرب في شيد الماع و طعون ١٣١٧ - ١٣١٩

لاسام هم ي ۾ س ۾ سف جو مي ميند



سبب ومنع الترجمائه العامى

۰ عدان و جونعه وسوءً عاهم ماکي مُصراته و استو له فاتنانيه

افي مائر صنعہ عام شہرہ قام مدیدی میں کہ منصابی الی ماہ وائٹ بیلی طراعہ میں دار الدور لکا دار ایسان کا انہامہ حیسہ و ہول ال دي و خيم له

العبيد المداد ما الأساد الله المساود الماد و المساود الله الماد الماد الماد و المساود الله الماد الما

4 + 1 - 1 × 1 m

ا ۱۳۵۰ میل کا در خهره داد استان ا مستان الدور استان ا

المام المنطوع والمعالم المام

فطو به دو د کې په د د د د و ي ه کان روح د مه و عکم دي ه د ک د و ي ه کان روح د مه مور افتور په ند بند بندي

ه سد حدد ه د مد و ه ح به عرب د است بی دی د ای علی به مده علی کوس میآه بی حکیه و مه ه د ددی که ارتوجه د ما ایا میه ی ایا د برو ما د عد به به ای این میکوس شا ی ه کی این چه صدید این حار مقطیل لاوی و الثانیة و فرخص ت لاعل فطور و لا آ ، عه و د ع اسا و لا فطور و عی

> الدف من الموك قابر الدمن أثو الشكلي " - من قالة الأكان

الروم قدر کا از کال بر الله ای ۱۶ مث علی ۵ کند اثر طور ده اس عمل داریجه اعجاب از ماندهد

للثقور العاد حل الذكتير أرض فعد حالياً ^ا

وسيهاه خيما السحدث والا and a company of a company of ے سو می د قده د د د د دی دی د · go or product and a company 71 3. . . , + 4 + 4 - 214 to a b " A gain to معنى د ميون م ئے مها ہے کا در در في المقهدة عن المياني له الأثاث الممياة ه د ده پاید ده پاید و دو اصطبر در ایا the transferred to the أعفى و يميه فميد يجاري و ره م د د مي د مو د مي د مود مي د مود د د د And the second second فسورك والقطام فالحارث فالتعالية الإمالة and the second second second k = 2011

ا کار عدی د ادام مشعمات یې الله د می ای دعورد ادم ادام د او او ادام عی د اعداد ادام و د که هد العيال لذي ۴ الويل م افع وقو الله و فر ۹ الهم فضه ۱ الطله حالت وف اكارونيوس

ام لای ادامورشد این محرد الاده کرد او لاو و ام عمه وعی لاخی استشاقی میها و همامها بدایر امامه ب عام ای گانده دامل خطه





ور د دونشی می دوشتها به خواند د ور د خارد شاهیه ها دی میآد می د

بيروت الثاريخبة

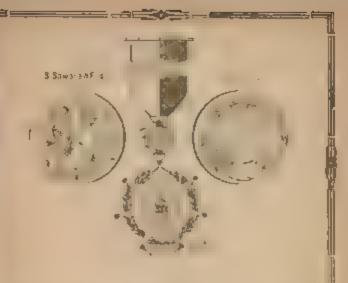
مخوب را قدم دا المحد هي الرمن بعدها (کراي الله يعام دعي و در در و دور وده در د دهمه ا وودي که المناه ال 200 000 ي مديد الديد ميود ياسيه به دي معاها الإراجة المعاوات أوا الأي التي الايمام 1 3- 5- 1 - 1 -

وہ یہ ہو۔ Lonorman فی یہ مورسالسال معالم الحصالی میں مشہ کے سامی کانو دو م

اهمية موفع لبثان العالمى

A CARRELL CARREST

سبب تسمية اللبنانيين بالمردة



اكبر معمل دخان لصنع الدكايرالنقية

والرادودي وعي دمده والاناء

معمل سمعان صو^ایا واولاده

حرُ المدالمة العلمة عن الصنف المداره مع و عام الشرق ما المدالمة ا

أتسلان المني فالوأثم المفعلية فالمعتارة

رف اس یہ دفاق ہے کہ اسلامیری کا ہو جی

ي قول شان لا يون که می ۵ د ادا است. معالم عراب في اعام ولا يه الحصي المحلي وقلم العالات الراحات والأمام عي حاتم ما على كَافَ عَيْدِي مَا رَفِهُ حَالَتَ اللَّهِ عَلَيْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ والمراعة والتارك والمهاد المدم الماعه والك المدد حبه عرق د ودورد. لاصد دلاس سم men in the state of the Seeka and a leep go to the car ب بد فی د تاری فات د در در در اور 5 m 5 m 5 m6 -4 والمرادعة العقداد في العال حكم المدا V (2 % 10 %)

صيدلية الجميل الجديدة

العي مشه وشرف

المَارُ والمَورُ والصِّفَ ارُ

ه حي مسي ۽ خارجه قالد کيم اليکيد جمعي عمد



فی الوطن

ميجه خا معماقي، د لا وه و

، وث وصي

لأمل مع

وادول کا این و میان و جوم با جال پیرون ده در الاه بیل ا کال و قو قامه دارتیم که اجاب کمی ساز و المدمان آخمل و جالا ده اینز فی این در صبح العادان در دول الحظ آن ایناس مدی به که دارای لازهن اصد ایک مکر شرا اینان د

عه اردعة

و يا هه في ساي جو في المراه بعال مراط س لامة

ودرس ما بالانها ترابه في على وافي بعد خوا من الصبح الا صبي يا راعه حدوف الراعة كروه و خول يا شبع وعواله او والس الاعلى الدارار و الردان الري الانتفاع به الدار خاطه اين بدار و وافات و دريامياس الحرارات و دار داده داستين شوا الدارة الدارة الدارة الدارة الدارة المهيرة المهير

لاسواق بمجارته

و يح ټې بدس ودس مړ ود الصر کې المارجية والاردائي ممه ده مه مدل عد يې څې ټه چې ه چې د جاو د بدل د به ال مي حملو عيم في وصلام صحو ناه عد الحاد مه اي حاله عد الحد صحدده و مه مودرول الله في حراثه فاحد و معده و حصول اله الله صحد عدمول الله على دولاله

لأمو لأقتصاديه

واد سد ميد و هر وه و د د سد سي وي المراد و سد سي وي الهر و د المراد وي المرد وي المراد وي المرد وي المراد وي المراد وي المراد وي المراد وي المراد وي المراد وي المرد وي المر

Grand Hotel de BlikFAVA

، كىدە كىد كىدى

الم الم المار المارم الم

ال به تر الصوابه التي قطاع الداء ما الله الفطر الصرائي و تكلم ما المداول الفطر الصرائي و تكلم الفلال الموادل ا الما المعرفة و إلا لهم شاوى المصادل المصادل المصادل المحادل المصادل المحادل ال

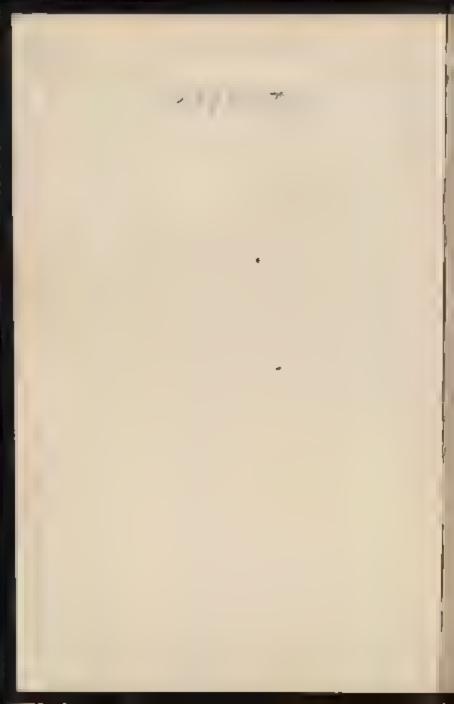


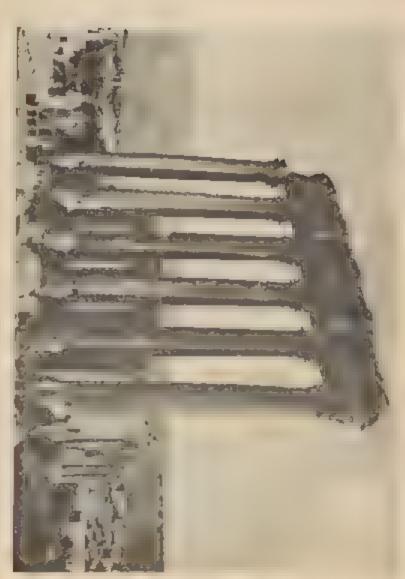
MESSAGE CONTRACTIONS



عصيرو فعر يو حر في عر سمسط

د رة الشركة ﴾ شارع فوش بيروت





مدده مدور الكان المحدود الما في كل يوه مدول بالمان

غابة ناشر هذا الكتاب

المهري المعدد من حديثه او خاله مصور الني في ما ذي المرس كما حرى داين فسية محكات مصود الحراء الصامت الركام كالسر فا داست بالاست عالم ما كلفت المحلفهم عمر سعى عالم - الوجاح من دالله من شرف لاستنات الني وضي بالمان الذي الن على المحاسف العام والى في واك ما النا فعال العامل المانيا والمعار

وہ کا میں فات ایسا فی ایسا کا ادامہ دو اور بھی میں میں اور اسلامی اور اسلامی میں میں اور اسلامی و اسلامی فی اسلامی میں ایسان کے انسان میں اور انسان کی انسان کی انسان میں فیاد انسان میاد انسان میں فیاد انسان میں فیر انسان میں فیاد انسان میں فید انسان میں فید انسان میں فید انسان میں فید انسا

المعلى بالرام المش فالجهومان



اهبئة الرسمية التي فتتحد و د "سن اشارع الكارة خديد في مصيد صهور الشوير في عهد أوراره الحورية وقد الحد رسمها وهي حارحة من دار حصرة الوحمه فارس العدي بمرا بعد الدائد والعلى م ثدته الاليفة طعام لعداء الوالسيد فارس بمراتمن وعموا راية الله في في الالويل عالم وكان حاج مثال بعد عودته وصله الاول صهود الثوير في مساعدة لمدارس والمشروعات الدفعة عامه

لدكتم ... د صودح رئس جامعه لاميركه الصد الصد عليم ش

ه خان خان خان الها ه می ده، او غری بطالین حسن التعلیم و هی علی ده (۱۹ ما عقامی ۱۷ دیشتار ما او فرقد أخر اللها سوأ حا أند له المسوح اکشهام عطالت دائم و بادار ۱۹ س اثنا از ۱۱ درواع فی دار اها و شوارعها

و د د به صبور شوج دستها حاملة بالأحجال الدبورة المجارية الرائعه عام " العم على عامل أحرى الكسواروان سال في محتصر الجهائل في الحمل ماضرها بالحال علمانات

و مهرد الشرير موك مشطع مصطاف فيه التا يوود منه قبع اللبغ واحس و شاهد خو مصلعي هما ^{اله ك} مشطع التا يقصد الى القه التي كانت في انقدته محم للا من والى ارادات المروف عادر الراب محواد قرية نشري

عد د علامه المكور ماماد صود مور محب و حكم دائم على طر ب عديته و حكم دائم على طر ب

ع صحب میشر ره مناصحه از حواله الداک مایاصبور فلدو



ن المولى جل جلاله قد عص حبل له عبد العديمة في حس موقعها ويديم ، صره، وهي مول ١٠ در عمد عن برودة د. و وعدوشه وحداف الهوا وحدد ، فلا من مها كان أدهها عا من مشاهدة مناظرها الحديمة في مرابع براوه جد بها ولا حسم بكل من التدد كودة مناطها و أن أنيم عدد في كديم حدد بس في لايكان حس و دام منها الدموع باوة والمداراً كي بكار في

رأی الوجیز محمد شراره بك

جيرا لأساف عيام وويو سيدم

الى يى في ده به شهر در شك كه هذه السوب مي در شك كه هذه السوب مي در سبح به مستدعوهي مي الله و الله كان مي الله مي در سبح به مستدعوهي مي الله علي در در على الله عليه مي در سبعت مي الله مي در سبعت مي الله مي در سبعت مي الله مي در سبعت در الله مي در الله

المام المواوم مؤسل مسرعا والمان



(es

قنص الملكة المصرفة في ويال ويا تا به حصرة حس الدي صادة وعل بد وعثرال الدرى عرد اللي بعن بي قاصيه الدي والسارة أحدها عدال واربه الدي التي يوم عبد حيوال عنه أمواد الأواد بالدائد الدير وعاش مالكم وتمشية وشعاء كاليم الا

القنصليات المصرية

مند شام حتى يوم

لم كانت علاقات عربة الني بن الفطري الشفية خير مراكر مصفية مصوية ماكانه عند، في مصاف الادارات فعمومية المشتركة بأيد با تأثب معجم وقياعل المعومات خاصة بالفضاء تا عصافه ما وجوده هذا يصوم.

ا به في المحصر الله ۱۲۰ الله شكومة الحلاله مدك مصر ول قصية ما و دات حصرة صاحب النواد الجدود بك السعاد الله لا في الا صبي المشبولة الانتقاب المراسي و الثير الماله في يوم ۱۴ المسطس الماء ۱۲۰ و كال الماكم الماضية في صابق عادى من عراد المدور الله ع درين الثام الرفض الجمهود بك في العاصدة الحتى يوم ۲۴ يونيه استة المام منها في هذا الارباس في الاستكسارية حال التحق با عص

و خلفه کی تخصیله خصرهٔ صاحب ۱ مرة معید پائ خامد واستلم مهامه اله صابة فی دوم سفر سامه برص دیا ختی پیرم ۲۱ مارس سنة ۱۹۲۸ برسافر ای مثل وصیفه افی قاصلیه ۱ مهامد در نقل مهاکر القاصلیه فی ده دا می مهرمة الحد الی شارع سد آمادر فی طابق عموی

ر حلفه حصرة مان فندى بوقيق و سئلم مهام وقليفنه في ٢٠ مارس سنة ١٢٨ - ونقي الى قدصده التروت حتى نوم ١ قتر ير اسمه ٢٠١ قالت لئه احكومية المصرنة والبيئة في واراده الماليةوكان قد نقل مركو العاصلية الى 1 رع الحدين العليق من جهات الإولة القاعه ١

واحد المصف عصر المربرة فيعاهت علىم القنصلها الحالي حصرة الداحد، المراة العليد ساري فاك محمر أن وموس قدر أس عالو و عدر مية فكن سكرته عام المحافظة الأمكالدية عام المحافظة الأمكالدية عام المحافظة الأمكالدية ولى الله ١٩٥٠ على ومحافظة الأمكالدية ولى الله ١٩٥٠ على ومحافظة المحافظة ال

وعلى حديده و المصدة الحراء و الداعاء وحديد العديد المحدودة الما المداع المحدودة الما الأهليم شيووال المصادة في الأيد و مداً الواصل و و حقار بال الما عليه الأوليد الله واليوال الداعات وهو الماعيد الأحداث الأحداث الأحداث المحدود المحدد المحدد

و حصراته و ب کان شدند علی بروه ه ای نظارها صور دامه شکوی د حال لاصحاء فیو النیان می بدایر علوب حیدته اوقد د هی علی دالگ اثباء وجودالفراق المصرات (اشته فی دان بدایان د نواته کدار المیشان الصرایات الی جعلاب آنان فی داریا د مینیم لاسا د انوسف یک وهني و سايدة وقيده الدين ئها الها شمال الرجاني والطار أا بدالمها معمد الدين السد الوهاب الودن ما الدواسة برا الدامي فيمدى الشو الراكم الله كان يتاأس حداث المكرانية دائي كانات به ما هم في داوال

وعول كل هذا فهم لانداع فراسه على من بدم لا و ستشارها وهو كثار الحقارة الرحال الألاا كا بالله الحال الحال الحلال الحلال المقال المثار الوالاه م خرب و ملادم لاحلال على الشافات والماهم الواعديم الوالاه م وقالات الصحف علماء مكالة ما مرة به الهالم الديالات كال شاير والكالل وتسحفي مراكبات والورد

رامين مو ماني اشرقمه شدا سالام ممكني مد. ي شرب خصور على أرف خلائة معشاه أد لاوباد حسه در مهد محد الثاما و مراخات هم ع شب مصر وعش و أده والروقها وسهم ،

قو ل افلام النارين في وصف حس سلاين

سال سال المسلم كن ال علمية في سيده من وهو الله حدق الأنها علا الى فليه الشيرة اليور نعب سياه دائيو المنافية في الى ميلا الفراد دائي - كون الداخ در والى الذي أن الدين مدينة الا الحي راز ال الله درفاة الا المناف

من قديم و يودب دمن السعو الراب ما من لام ح دائروم التعالى ددي للادي في الصعى الرماد الشعب الشكامان الرواح الاأ-د شعبين كام الله كرافي در النواع جديده

ال عصدة أنها العراج الالعراب معض ما يه وشهرقم الالتعاق بلاده وعلم عداء بداع الم شعر الا الاداء من الاشجار المقدسة كالواء العديات والسداعي السنيان فقام الدافعية الان صحافة والمقدية أولياء بدلاد النهادات فأراشاء بسرية الاحلة الم

حيل شكار الدوح العرائدودها عالم قدامه اوتاهيج بماوه السعاب عالم القد مكان عالم شوح كالتعدد أي سعوجه حصرة الأشعدرات دادة ديميه فيه حش من ما كانهم الاسود الاستعالي عاليم الاشعدرات دادة ديميه في حش من الكاثريك

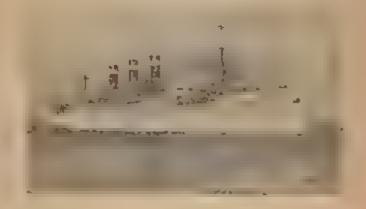
المديني عامراً عن ويامي كي ديمي ولا الحديث الدلك الشي الذي فيها عدت الدوت الذي مي مقدرة عن قدري معدد في ثلث الثلال والمعداج في من الموة عن يدرات المث السفاح والمثار عن العمراً ما مراة دراتها بين بيت الصواعد القواد عامراً الداديث العوف العطيم الاستحد صوية في بيسمج دياعها

من لمشاهد طبيعية، منداقد قلب و على معاً ومشاهد بدن المشهو \$ من هنام في تحر لام ال فتعلن ماه ياما با (منن الحاق





• فأبر لين " شركة فرنسوية لنسفيد القابورات



سفد سربع للركاب

السنز رأسا ما بين مرسانا والاسكندونة وببروت وارجوع اوالورات الانه

فروفید سے مجلم ۱۰۰ سے ۱۰۰۰ طر ۱۱ ان العمود کی کہا کی

سفو من ۱۰ وث ي مرسيد نظايل لاستكتابية الله ۱۳۰

العرامل لاسكام بعالى دول أ

کامو می ۱۹ میلاد که و واقی با و محمد داد ۱۲ و میلاد کا میلاد داد د میل داد ا و

۱۶ السفير من ١٧ وث في ميديو الداعم من الأساديم و كو سادي

ع بر ما الله المستداد الما كو المالة الم مالمانية المالة عليم المالة المالة

او کیل مد

- War will you

عرب في ح بوسطة عبية

الفن والشهرة

ب على صحيح يعتج فيرس شهره و يل عام ت التي ما فر حال له اين او سهرة والمدة المعيان لا عدر كم الا مهي سبب وحه الا شهرة التي تعم حصرة الما الها الا لما دا محد عالم الوام الما فضارت عام أدومت المعير على عالمة عمواً على همة العام الحاد والاحدادة

و * ما حسن العطال با الكوال فيما في دامة الثور عام من قام في الشوق على فعمله العلي في الدار العرب على الطوفوعر في واعلى المج شواكة بلط فول في فقه الالطفاء لذياء الثان واعلى عامة لا علما الوام الالدي يشعف لا لحداد فلها دين كل الولم وأعرى

صلا و الدائم فولومر فائن والسفوانات الدائمة ماركة بإضا فولنا الشهاء ة المسجله حديثًا على الكهران والحائرة على استجمال دم لتاله عاسم ودقة تسجيلها وعلى الأحص السفلوانات مصرب الملوث والأمراء لأما داعد الوهاب وهي تداء عامدعه الأسطوانات في را وث وسورنا والدائن والمداد

نو کلا و میدون شرکته میما فون فی ۱ ساوه و ۱۸

فضول بيضا واولاده

مكسم الشرح للمبي المعلى السبع ماحة لاتحاد العروث صندوق الترايد (١٠١٠ تلميان ١٠

HOTEL METROPOLE

EX HOTEL DE TSCHER HOL

Telege Adr Blaich

Prop Blaich & Unger Bevrath (Syrie 1e1 1-3"

مئروبول اوتيل

مر العجم فددق به و لما اله له في الكان صحى يطل على المحر ويشد الحرامة في حس مدال مرات ميده حرلاً فول حسن الحدمثة والقال عرقه والماكم وطعمة العاجر وحسن ذا ترافيعية المتعربة العلوب



ووي اطار في أحراج سان



اوتيل السبع في عاليد

اليافيدي المح في عام صاحبه سيد الله شخص هو الأوسل وحد مدى خدمه عصد فو من عالات و ما الكامه أصد شام حمهم موقعه حميل المستقه المراء الحديثة الأثاثة المصعبة فالحر المعارة المشدية الشي ثما دائمة وعلى حميمه هو فيدق الراحة والصاد والما على من الشاء العصلي إلام أشبات في اليه الا الاو الرئيل السلح ليشحقين للشبه الوالدي الحما كالعراب؟



de Navigation Nationale de Grêce

BYRON LINE

Serv e go er extendra de catre Bey auto et V e-York Bey outh - Mar en te et Beyrouth -- Puren sessorve par es transa lai transa Edison et Byron.

Love Concort State Rail ath Pear Courte range encourse independent at Page recorde at

A M. FREUND & C.

1 e phone - Le greath - A teess Le graphique 8 - 45 - Rue Fuch - Angele - Begreath

my acre o

شركة بايرون لايه البحريد

سهر سريع قوق العادة ومنهم ابن البروب بـــ والبورك أوامر سيلية بــــ والهاية

المحاءة أنع الوائالة العمومية الشرططة الأبارون لايما الم شارع قوش - تنمون 10 ـــ ١٨ - العروت

> فرباً ما يتمر كتا باقية فرهو من الحقليا

الاستاد الشبح عريز أهاشم المحمي

مصام خصر نث البيخان الذا مان فيل ماه بيمه رعاه علم النا الراه خلا اله الا المحامي السيخ عن إن طالم إلى مكان المال العلم العلم الا الا وف



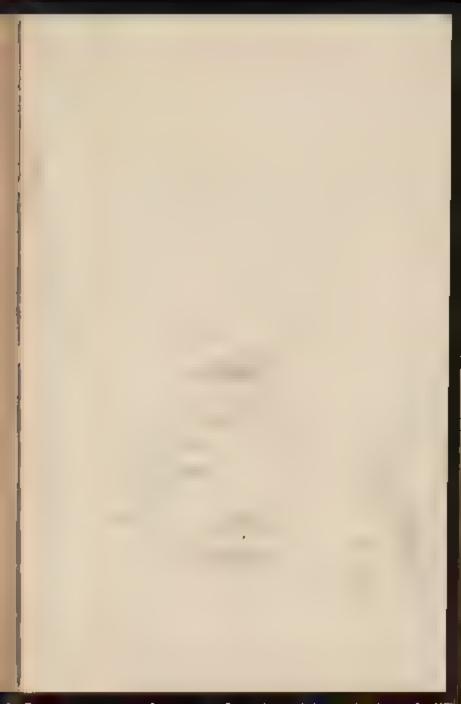
الله علم التقاربة ها يم العلواء - في الله العالم الأرام الم ١٥٠٥ و أكل للم المتعدد الرائد المائل و المعالم والطالمة المتعدد المائل و المعالم والطالمة

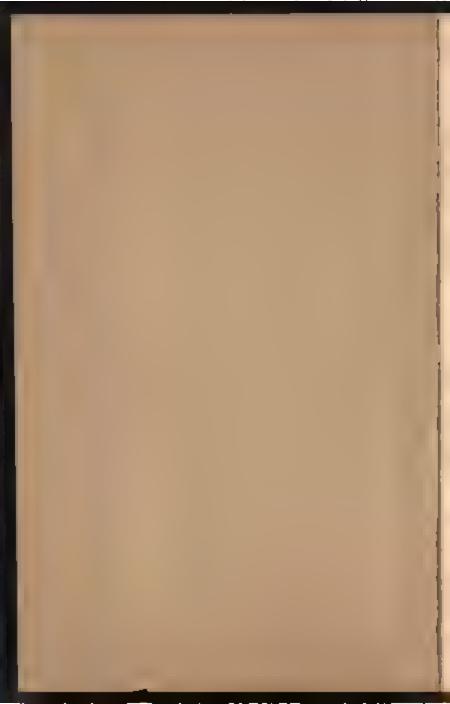


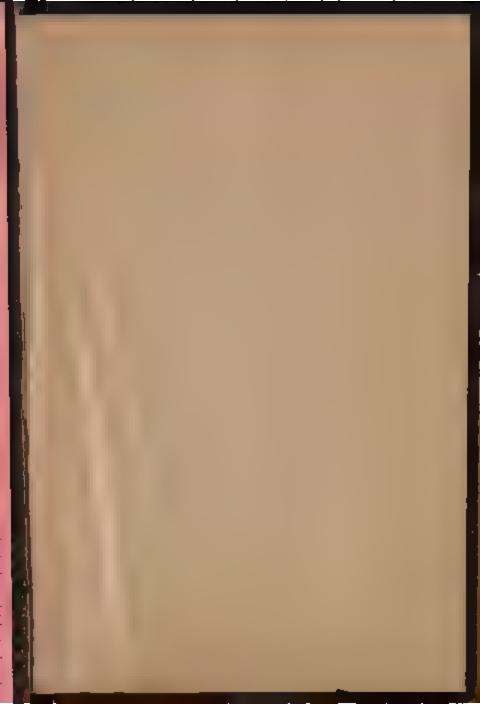
مر الكاب



حادة الافرنسيين في بالروث







DATE DUE

DATE DUE

MAY 23 1975

TIN 30-846



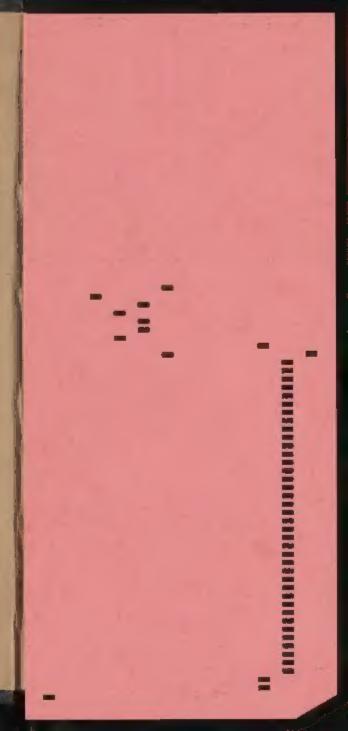
BOOK CARD

PLEASE OF NOT REMOVE A TWO COLLAR FINE WELL BE CHARGED FOR THE LOSS QP MUT LATION OF THE CARD

Columbia University in the City of New York



THE LIBRARIES



893.781 K14

06556574

O.

OCT 3 0 1964



Construence i-Me